

Association des Amis de L'ACADEMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES LETTRES DE TOURAINE

Journée du 11 Avril 2015

ROHECORBON : Chapelle St Georges

Longue visite, ponctuée de nombreuses digressions de Mr LELOUP, Président des amis de la Chapelle St Georges.

La charpente a été expertisée et date de 1028. Cette chapelle est l'une des plus vieilles de France. Les fresques du mur nord de la nef (Lavement des pieds et la Cène) datent du XII^e ou XIII^e siècle et ont été conservées grâce à un badigeon qui les recouvraient.

Il est possible qu'à l'origine, la chapelle ait été creusée dans le rocher avant la construction de l'édifice actuel .



Début de la visite sous un ciel de novembre avec notre guide, Mr LELOUP.

MONCONTOUR : le musée, le château

Notre hôte, Mr Féray (membre des Amis de l'Académie), nous a chaleureusement accueillis dans son domaine.

La visite du musée dédié à la viticulture et au matériel viticole employé par nos aïeux recèle quelques raretés.

Leur parfait état et le cadre de l'exposition ajoute à leur belle mise en valeur.



Les fresques



Parmi une multitude d'objets, un pèse-fût, matériel utilisé jadis par les vigneron du Vouvrillon



Notre hôte,
Mr Christian FÉRAY

Association des Amis de L'ACADEMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES LETTRES DE TOURAINE

Dès la sortie du musée, nous avons été invités à découvrir les chais construits sous les terrasses du château.

Mr Loisy, œnologue, nous a présenté toutes les étapes de la vinification. Elle varie selon les parcelles dont le jus de raisin est issu, parmi les 130 hectares du domaine.

Le cépage noble du vignoble est le chenin B appelé aussi localement "pineau de la Loire".

Les sols caillouteux et calcaires des coteaux et des rebords de plateau sont réservés aux cépages blancs.

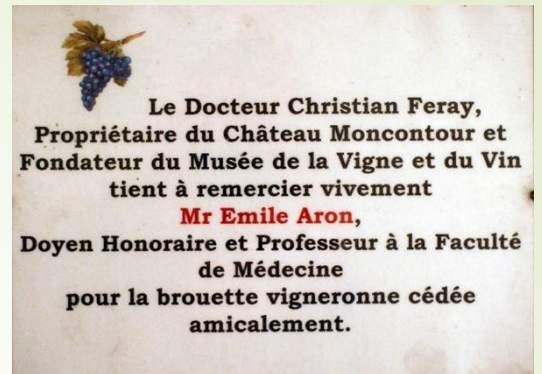
St Martin serait à l'origine de la plantation de ces cépages.

Mr Loisy a détaillé les méthodes de travail pour la montée en pression des vins effervescents et leur dégorgement avant l'embouteillage.



Bouteille prête à être
dégorgée

L'appellation d'origine contrôlée
Vouvray est reconnue en 1936.



Clin d'œil au Président d'honneur



Discours de la méthode et
précisions techniques



Bouteilles sur le point d'être
habillées.

Association des Amis de L'ACADEMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES LETTRES DE TOURAINES

La matinée s'est achevée par la visite du château.

Les terrasses offrent un large panorama sur la vallée de la Loire, avec au couchant, la silhouette de la cathédrale de Tours.

Accessible aux membres de notre association, un salon du rez-de-chaussée où était servi un apéritif local bien agréable a finalisé cette visite matinale.



Grâce aux assemblages élaborés par les œnologues éclairés, le chenin exhale des arômes complexes subtils et délicats. Les spécialistes cherchent à décrypter ce « vin de taffetas ».....

Chacun a eu le privilège de découvrir dans ce salon, nichée dans une alcôve, une statue de St Martin, classée monument historique.



L'invitation à pénétrer dans le château depuis terrasse supérieure



....et de conclure par une docte, mais franche dégustation !



Association des Amis de L'ACADEMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES LETTRES DE TOURAINE

Encore un saut de puce et nous nous attablons au **restaurant du Val Joli** à Vouvray.

Menu

Charlotte aux 2 saumons, petite verdure
Cigare croustillant de joues de bœuf comme un
bourguignon, jus de viande
Brioche façon pain perdu, fruits rouges frais



Le parc et
le château
de
Pocé/Cisse



L'après-midi, nous nous sommes déplacés à **Pocé sur Cisse** où Mme Jeannine Gosset nous attendait afin d'évoquer le passé de la **fonderie d'art Jean-Jacques DUCEL**. L'activité de l'entreprise dura de 1823 à 1877. C'est en 1829 que Mr Ducel acquit la fonderie avec son associé, Mr Viry. La fonderie, implantée dans le parc actuel juste sous le château connaît alors un essor analogue à celui du XIXème siècle industriel.

La matière première était extraite dans la région. A son apogée, l'entreprise emploiera plus de 400 ouvriers. Le catalogue se compose de plus de 12000 articles différents tels que statues, vasques, fontaines, et la production est exportée dans le monde entier. Une fontaine est implantée place Loiseau-d'Entraigues à Tours.

Mr Ducel meurt en 1877, et son fils pourtant associé ne continuera pas l'entreprise. En 1878, les bâtiments sont démolis et en 1890, les nouveaux propriétaires aménagent le parc. Il est classé aujourd'hui.

L'association que dirige Mme Gosset essaie avec difficulté de répertorier les œuvres, dont beaucoup ont disparu ou sont délaissées.



Mme Gosset commente une gravure de la fonderie à son ancien emplacement



Statue Le Rhône