

VIE DE L'ACADÉMIE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 12 SEPTEMBRE 2008

Excusés : Didier Aubert, Pierre Audin, André Bourin, Jacques Chupeau, Maxime Cunin, Michel Garcia, Elisabeth Leprince, Jack Vivier, François Weil.

Présents : 25.

Représentés : 11.

INTRODUCTION

Cette année académique (du 15 septembre 2007 au 12 septembre 2008) a été riche en publications et en projets. Hélas, le 30 décembre 2007, le géographe Yves Babonaux nous a quittés ; nous lui avons rendu hommage dans le tome 20 de nos Mémoires.

Cette Assemblée générale a été importante, en raison du vote pour le renouvellement du bureau, ensuite parce que l'un de nos grands projets : faire partie de la Conférence nationale des Académies, nous a amené à proposer une modification des statuts.

RAPPORT MORAL

Les communications présentées d'octobre 2007 à juin 2008.

- a) Nous avons inauguré deux nouveaux types de communications :
- nous avons décidé de recevoir chaque année, si possible au mois de mars, un membre de l'Institut ou des autres Académies nationales¹. Cette année, ce fut Gérard Toulouse, membre de l'Académie des Sciences qui nous a présenté *Le mouvement éthique dans les sciences* ;
 - nous avons l'an passé, réservé la séance du mois de novembre, mois du centième anniversaire de notre Président d'honneur Émile Aron, pour que ce dernier nous donne une conférence (au lieu des deux communications habituelles). Ce fut : *Un homme nouveau : le centenaire*, dont le texte accompagné de celui des orateurs qui prirent la parole ce jour-là, a constitué le tome 20 bis (de couleur bleue) de nos mémoires. L'expérience se répétera cette année, le 7 novembre, pour célébrer le 20^e anniversaire de notre refondation, et le 101^e anniversaire de notre Président d'honneur qui donnera la conférence : *Le triomphe du sexe faible*, conférence suivie de la remise de notre prix.

b) Les disciplines représentées dans nos communications :

Dans cette année académique nous avons donné 18 communications. La séance décentralisée de Pontlevoy explique la présence d'un poste un peu trop prépondérant, l'histoire de la Touraine :

- Histoire de la Touraine : 7
- Sciences sociales : 3
- Littérature : 2
- Sciences naturelles : 2
- Art pictural : 2
- Ethique : 1
- Ethnographie : 1

1. Notre Académie comprend en son sein le Président de l'Académie nationale d'Agriculture et un membre de l'Académie nationale de Médecine.

***La journée académique décentralisée de Pontlevoy (Loir-et-Cher),
le 7 juin 2008***

En compagnie d'une quarantaine d'académiciens et d'amis de l'Académie, nous avons été accueillis à 9 heures dans la salle de la Passerelle par Monsieur Xavier de Bodard, maire de Pontlevoy.

Quatre communications ont été données devant un public local bien représenté : Daniel Porquet, *Le collège royal militaire de Pontlevoy*; Jean Chauvin, *Un professeur original du collège de Pontlevoy : l'abbé Bourgeois*; Christian Couty, *La présence des Américains dans la vallée du Cher pendant la Première Guerre mondiale*; Jean-Bernard Sandler, *Les artistes du secteur de Pontlevoy (1850-1950)*.



Abbaye de Pontlevoy, le cloître (cliché Clergeau).

Nous avons déjeuné à l'hôtel Bellevue de Montrichard et, à partir de 14 heures 30, nous avons pu admirer dans la ville de Pontlevoy l'hommage mural au peintre local Desnos, l'exposition dans les rues des clichés du photographe Louis Clergeau, la demeure à la cheminée spiralée, la maison du Dauphin, l'église paroissiale, puis l'abbaye : la chapelle avec les retables d'Antoine Charpentier, les trois salles d'apparat et l'escalier de pierre, le manège, et l'imposante façade du XVIII^e siècle (fig. 1 et 2).

Nous sommes partis ensuite visiter le célèbre monument romain des Maselles (une *mansio* ?) et le musée gallo-romain de Thésée-la-Romaine.



Pontlevoy et son abbaye bénédictine à l'imposante façade de 1700
(photo aérienne Galerie).



«La chapelle» : église abbatiale de Pontlevoy (cliché Guillaume Daveluy).

Publications et travaux de l'Académie

a) Cette année, l'Académie a publié deux tomes de Mémoires.

En janvier 2008, le n° 20 bis (à couverture bleue), numéro de 47 pages avec photographies en couleurs, en hommage à Émile Aron. Il comprend à la fois le texte de sa conférence donnée le 7 novembre pour ses 100 ans (*Un homme nouveau : le centenaire*) et les actes de cette séance d'hommage. En septembre 2008, nous avons publié le tome 20 de nos Mémoires habituels.

b) Les académiciens ont publié :

C'est une liste non exhaustive car nos collègues ne signalent pas toujours la parution de leurs ouvrages ou n'en font pas tous don à la bibliothèque de l'Académie.

Pierre Audin, *La Touraine dans la tourmente des Guerres de religion (1530-1600)*, éd. La Simarre, sept. 2008, 156 p., photogr. couleur.

Pierre Berloquin, *Hidden codes and grand designs* (codes cachés et grands desseins), New-York, Stirling, 2008.

Docteur Jean Chauvin, *Françoise est occupée... moi aussi*, éd. La Simarre, 2008.

Jean-Mary Couderc et **Régis Miannay** (en collaboration avec Jacky Despriées, Jean-Claude Miskovsky, Daniel Gaillardon, Yves Montagu et Pierre Goldman), *Berry*, coll. Encyclopédies régionales Christine Bonneton, Paris, 2008.

Claude Croubois, *Un Tours à la morgue*, Geste éditions, coll. noir, 276 p., avril 2008.

Jean-Michel Gorry, *Des communes de la Révolution aux communes actuelles*, troisième partie de l'ouvrage collectif publié sous la direction d'Élisabeth Zadora-Rio : *Des paroisses de Touraine aux communes d'Indre-et-Loire*, 34^e supplément de la *Revue archéologique du Centre de la France*, FERACF, Tours, 2008, 303 p., 95 fig.

Michel Laurencin, *La vie en Touraine au temps de Balzac*, coll. La Vie au quotidien, éd. Cairn, 335 p. L'essentiel de cet ouvrage est déjà paru en 1980 chez Hachette avec comme titre : *La Vie quotidienne au temps de Balzac*.

Michel Laurencin, *Saint-Pierre-des-Corps*, Mémoires en Images, Sutton, Saint-Cyr-sur-Loire, 2008, 128 p.

Thérèse Planiol, deux livres dédiés à la fondation Thérèse et René Planiol, *Fondation pour l'étude du cerveau : Quelque chose d'autre* (poèmes), Rive droite, 2007 ; *Une femme, un destin. Douze ans de plus*, rééd. + 1 chapitre, Rive droite, 2008.

c) Parmi les productions artistiques et les conférences de nos académiciens, nous avons relevé de façon très incomplète :

- les travaux florissants du sculpteur Michel Audiard, auteur du trophée du Prix de l'Académie de Touraine, qui a choisi les jardins du château de Valmer à Chançay comme écrin pour ses œuvres monumentales (dont sa fourmi de 18 m de longueur), exposées jusqu'au 12 octobre 2008 ;
- la conférence donnée à Descartes, le 14 juin 2008, par notre Secrétaire Jean-Bernard Sandler sur le peintre Pierre-Ernest Ballue (né à Descartes) ;
- les rencontres, conférences et concerts organisés par notre collègue Sylvie Garnier, conservatrice du musée Descartes, en particulier *Musique au jardin* avec une conférence du philosophe François Vezin sur la musique chez Descartes, et la ballade musicale avec Gisèle Guillaume mezzo-soprano et Michel Gendre, luth et guitare baroque.

Les activités de nos amis

a) Catherine Réault-Crosnier, membre du bureau des Amis de l'Académie a fait une conférence le 10 novembre 2007 sur « *Guillevic, un poète breton contemporain*, et repris cet été ses rencontres littéraires dans le jardin des Prébendes à Tours (les dixièmes) tous les vendredis d'août de 17 h 30 à 19 heures.

b) La conférence de l'assemblée générale des Amis a eu lieu le 29 janvier 2008, avec un brillant exposé du professeur d'histoire tourangeau Eric Alary sur *La ligne de démarcation en Touraine*.

Demande d'adhésion à la Conférence nationale des Académies

Parmi les projets en cours de réalisation, évoquons ici notre demande d'adhésion à la Conférence nationale des Académies, qui est à la base de la modification des statuts proposée par le bureau.

Sachez qu'il existe un organisme dénommé Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts créé il y a vingt ans sous l'égide de l'Institut de France où il a son siège. Ce dernier regroupe 29 académies des provinces de France créées sous l'Ancien Régime.

Avec Jacques Borowczyk qui nous a aidé à collationner les pièces nécessaires au plan archivistique, nous avons considéré, avec l'aval du bureau, qu'obtenir notre adhésion serait acquérir le label des académies régionales reconnues par l'Institut de France. Ce serait aussi la réaffirmation de notre filiation avec la Société royale d'Agriculture de Touraine créée par lettres patentes de Louis XV en 1761, la seconde créée en France après celle de Rennes et avant celle de Paris.

Nous avons pris contact avec le Président Daniel Grasset, Président de l'Académie de Montpellier (avec laquelle nous échangeons nos publications depuis longtemps) et qui est un homme d'une grande cordialité. La candidature de notre académie ne pouvait être envisagée (lettre du 3 mai 2008) qu'en fournissant les quatre précisions suivantes :

- **ancienneté** : nous avons envoyé les lettres patentes de Louis XV concernant la création de la Société royale d'Agriculture de Touraine (grâce à l'aide de Jean-Luc Porhel, conservateur des Archives municipales) avec des documents complémentaires dont le compte-rendu des débats de 1805 montrant que le Sénateur Ducos avait proposé que la Société se nomme désormais : *Académie d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine* alors qu'elle devint : *Société d'Agriculture, Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine* ;
- **pluridisciplinarité depuis le départ** (les Académies monothématiques n'étant pas admises) : ceci ne posait pas de problèmes et Jacques Borowczyk a envoyé la liste des sujets des principaux articles (donc des communications) de 1805 à 1938 (arrêt de la publication) ;
- **la sélectivité** : c'était l'exigence d'un *numerus clausus* et d'un vote à bulletin secret (qui s'est toujours pratiqué) pour la désignation des nouveaux académiciens. Le choix du bureau s'est porté à 60 membres titulaires résidents. Assimilés à des membres correspondants, les non-résidents pourraient être nommés *ad libitum* ;
- **l'activité** : c'était l'assurance d'une périodicité des réunions ; nous avons toujours eu entre 17 et 23 communications annuelles, à raison de deux communications mensuelles entre octobre et juin et quatre dans la séance

décentralisée. Nous avons donc adopté la formulation : « 17 communications annuelles ou plus ».

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER

Jacques Borowczyk présente d'abord le rapport financier de l'exercice 2007-2008, arrêté au 31 août 2008. Le résultat de l'exercice est de 15 610,95 € pour les produits et de 16 863,76 € pour les charges. Le bilan (Produits ordinaires-Ressources/Charges ordinaires-Dépenses) est déficitaire de 1 252,76 €. Le Trésorier donne ses commentaires sur cette situation. Michel Laurencin, commissaire au compte (son collègue Claude Panterne est absent) lui donne quitus. Quitus est accordé à l'unanimité au Trésorier.

Ce dernier présente ensuite le budget de l'exercice 2008-2009 : le total des produits et le total des recettes se montent à 16 778,11 €.

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

LA MODIFICATION DES STATUTS

La modification des statuts (précédemment adoptés le 18 septembre 1998), explicitée dans le premier chapitre de ce présent compte-rendu, a été adoptée à l'unanimité. En voici le détail :

Titre II. Composition de l'Académie

Article 4 : ajouter à la fin :

Le nombre des membres titulaires résidants est limité à soixante.

Titre IV. Bureau de l'Académie

Article 7 : remplacer l'article 7 par :

Le bureau de l'Académie, composé de membres titulaires résidants, comprend :

- un Président ;
- deux Vice-Présidents ;
- un Secrétaire ;

- un Secrétaire adjoint ;
- un Trésorier ;
- un Trésorier adjoint ;
- un Archiviste.

Les huit membres du Bureau sont élus pour trois ans à la majorité absolue des membres présents ou dûment représentés, au scrutin à bulletin secret lors de l'Assemblée générale. Ils sont rééligibles. En cas de vacance, le Bureau peut désigner un membre remplaçant dans l'attente de l'élection la plus proche. Le Bureau est convoqué à la diligence du Président en tant que de besoin.

Article 8 : remplacer « Secrétaire perpétuel » par *Secrétaire* et « Chancelier trésorier » par *Trésorier*.

Titre V. Assemblée générale

Article 9 : remplacer « Chancelier trésorier » par *Trésorier*.

Article 10 : remplacer la dernière phrase par *L'exercice financier court du 1^{er} septembre au 31 août suivant.*

Titre VI. Travaux de l'Académie

Article 11 : ajouter cette phrase : *D'octobre à juin de chaque année académique, dix-sept communications au moins, seront présentées lors des séances de l'Académie.*

LE RENOUVELLEMENT DU BUREAU

Une seule personne ne se représente pas : Pierre Audin au poste d'archiviste ; Michel Laurencin pressenti, accepte d'être candidat à ce poste. L'assemblée demande à Jean-Michel Gorry s'il accepterait la tâche de Trésorier-adjoint, poste que l'on vient d'introduire dans nos statuts: acceptation.

Le bureau précédent avec Michel Laurencin au poste d'archiviste et Jean-Michel Gorry comme Trésorier-adjoint, est reconduit par un vote à l'unanimité.

ÉLECTION DE NOUVEAUX ACADÉMICIENS

Les trois personnes proposées par le Bureau sont : Evelyne Thomas, spécialiste d'histoire de l'Art, qui a publié une communication dans nos Mémoires de 2004 ; Marc Rideau, professeur émérite de la Faculté de Pharmacie, dont une communication est publiée dans le n° 20 ; Eric Alary, professeur agrégé d'histoire, qui a donné une conférence sur *La ligne de démarcation en Touraine* à la dernière Assemblée générale des Amis de l'Académie.

Les dossiers de candidature ont été présentés dans l'ordre par Michel Laurencin, Jean-Mary Couderc et Claude Croubois. Résultats des élections (sur un total de 36 votants) : Evelyne Thomas : 32 voix ; Marc Rideau : 35 ; Eric Alary : 31, sont élus à l'Académie de Touraine.

RÉALISATIONS EN COURS ET PROJETS

La réunion des Académies du Centre

C'est un projet que nous avons à cœur de réaliser depuis plusieurs années. Nous avons trouvé une oreille attentive auprès de Gérard Hocnard, Président de l'Académie d'Orléans. Nous avons convenu de faire notre première réunion à Orléans le 26 septembre 2009 : l'Académie d'Orléans assumant les frais de la salle et nous ceux des affiches et convocations. Sur les quatre Académies du Centre, trois sont d'ores et déjà intéressées, celles de Touraine, d'Orléans, et du Berry (dont le siège est à La Châtre) ; celle du Centre à Châteauroux ne s'est pas encore décidée.

Le thème retenu pour cette première réunion, volontairement large, est *Le Patrimoine de la région Centre*. Chaque Académie aura deux communications. Les deux sujets de l'Académie de Touraine sont fixés : *La Touraine et ses gloires dans les noms des bâtiments de guerre et de commerce* par Jean-Mary Couderc ; *Les lieux de tournage de cinéma en région Centre* par Gérard Coulon. Nous attendons de signer les premières demandes de subventions.

La célébration des 20 ans de la refondation de notre Académie, le 7 novembre

Après quelques mots sur la nature de l'événement, le Président d'honneur Émile Aron qui fêtera alors ses 101 ans, donnera une conférence : *Le triomphe du sexe faible*. En deuxième partie sera décerné le Prix de l'Académie de Touraine.

Ne voulant pas se cantonner une troisième année dans le domaine artistique, le bureau propose de couronner un ingénieur agronome qui, après une riche carrière de Directeur-créateur de l'Antenne viticole départementale, donne bénévolement de remarquables cours d'œnologie à Touraine-Inter-Âges, l'université tourangelle du Troisième âge.

Il s'agit de Paul Hubert dont la présentation du dossier est assurée par le Vice-Président Claude Viel. Après la présentation, le candidat proposé est retenu à l'unanimité des assistants.

La venue d'un membre de l'Académie de Médecine en mars 2009

Le Président d'honneur contacte actuellement l'Académicien E.A. Cabanis ; nous espérons que sa démarche aboutira.

Notre prochaine journée décentralisée

Nous avons écrit aux sociétés culturelles de Châtellerault et Loudun pour leur demander si nous pourrions trouver une salle par leur entremise dans l'une ou l'autre de ces deux villes, pour le début juin 2009.

PARMI LES QUESTIONS DIVERSES

1) Don du fonds « Touraine » de la bibliothèque d'Yves Babonaux à la bibliothèque de notre Académie par son épouse que nous remercions vivement.

Ce fonds, que nous transférerons en septembre 2009, sera présenté dans trois bibliothèques métalliques acquises par l'entremise de Jean-Luc Porhel, Président des Amis de l'Académie de Touraine, que nous remercions chaleureusement.

2) Notre site internet

Notre Secrétaire-adjointe rappelle que l'augmentation, décidée au printemps, de la personne chargée de mettre notre site à jour, devrait maintenant intervenir.

3) Élection de deux commissaires aux comptes, les deux précédents ayant démissionné : il s'agit de Pierre Berloquin et de Gérard Coulon.

LA REMISE DU PRIX 2008 DE L'ACADÉMIE DE TOURAINE

Le 7 novembre, le prix de l'Académie a été remis à Paul Hubert, ingénieur-agronome, spécialisé dans les cultures tropicales, ancien professeur de phytotechnie au lycée agricole de Fondettes, expert pour l'Institut national des Appellations d'origine (INAO), ancien directeur du Centre viti-vinicole départemental de Chinon depuis 1974, pour ses remarquables cours d'œnologie à l'université de Touraine Inter-âges, cours accompagnés de voyages avec ses élèves dans les vignobles du monde entier.



Fig. 3 : La remise du prix de l'Académie 2008 ; de gauche à droite, Jean-Mary Couderc, président de l'Académie, Bernard-Pierre Chauveau, Vice-Président du Conseil général, Paul Hubert, le récipiendaire, Claude Viel, vice-président de l'Académie (cliché Hélène Indart-Maurel).

AVIS AUX AUTEURS DE COMMUNICATIONS

Tout auteur de communication prend l'engagement moral de nous en donner une trace écrite pour publication. Celle-ci ne doit pas dépasser 13 pages de 25 lignes de 65 signes (total = 30000 signes).

Les communications faites de janvier à décembre doivent être remises au plus tard dans le mois de mars qui suit; dernier délai dans les premiers jours d'avril. Toutes ces communications seront aussi publiées en ligne, sauf opposition écrite d'un auteur d'article signalée dans les trois mois après la parution par écrit.

Pour la disposition de la première page, s'inspirer des exemples d'articles publiés dans les mémoires antérieurs; de même pour la bibliographie, non obligatoire mais souvent souhaitable. Le nom de l'auteur doit apparaître en haut et à droite et comporter un astérisque renvoyant en bas de page à gauche où doit figurer le titre (ex : membre de l'Académie, membre des Amis de l'Académie...) ou la fonction principale.

Le corps du texte doit être précédé de deux résumés de 5 lignes : le premier en français, le second traduit en anglais, allemand ou espagnol. On peut utiliser les notes infra-paginales mais en nombre limité. Une citation de plus d'une ligne doit être en italique avec des guillemets. Les titres des journaux, ouvrages et œuvres d'art doivent être en italique sans guillemets en incluant s'il y a lieu l'article initial. Les titres d'articles ou de poèmes inclus dans un recueil sont placés entre guillemets, mais restent en romain. Ceci peut se résumer dans l'exemple suivant :

Dans « Harmonie du soir », l'auteur des *Fleurs du Mal* inscrit la sensation dans la mélodie du vers : « *Valse mélancolique et langoureux vertiges!* ».

LISTE DES MEMBRES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES DE TOURAINE

MEMBRES RÉSIDANTS

ALARY Éric

7, rue de Bellevue, 37150 LA CROIX-EN-TOURAINE

AQUILON Pierre

1 allée des Aulnes - 37170 CHAMBRAY-LÈS-TOURS

ARDOUIN-WEISS Idelette

83 rue Origet - 37000 TOURS

ARON Émile

45 boulevard Béranger - 37000 TOURS

AUBERT Didier

allée du Chêne - 37550 SAINT-AVERTIN

AUDIARD Michel

ZA de Châtenay - 37210 ROCHECORBON

AUDIN Pierre

Le Moulin des Fleuriaux - 37260 MONTS

BERLOQUIN Pierre

rue du Pont - 37290 BOSSAY-SUR-CLAISE

BERTHOVIN Fernand

rue Réaux - 37350 LE GRAND-PRESSIGNY

BODY Jacques

23 rue des Héraults - 37550 SAINT-AVERTIN

BONNET Guy
5 cour de l'Armorial - 37000 TOURS

BOROWCZYK Jacques
24 rue Marcel-Tribut - 37000 TOURS

CHAMBOISSIER Jean
9 avenue Le Jouteux - 37140 BOURGUEIL

CHAUVIN Jean
35 Le Grand Cèdre - 37550 SAINT-AVERTIN

CHEVALIER Bernard
38 rue de Chinon - 37000 TOURS

CHUPEAU Jacques
8 chemin de la Fosse du Saule - 37510 BALLAN-MIRÉ

COUDERC Jean-Mary
10 La Roseraie du Clos Vaumont - 37550 SAINT-AVERTIN

COULON Gérard
8 rue Georges-Courteline - 37000 TOURS

CROUBOIS Claude
86 quai Paul-Bert - 37100 TOURS

CUNIN Maxime
L'Orangerie - 14 bis rue Victor-Hugo - 37000 TOURS

DELAISEMENT Gérard
19 rue d'Entraigues - 37000 TOURS

FORESTIER Richard
117 avenue de la République - 37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE

GARCIA Michel
30 rue de l'Olive - 37500 CHINON

GARNIER Sylvie
2 rue de la Belleventrie - Buxeuil - 37160 DESCARTES

GORRY Jean-Michel
112 rue Lakanal - 37000 TOURS

GRENIER Bernard
34 rue de Loches - 37000 TOURS

JACQUET Alain
21, rue de la Brouette - 37320 ESVRES

LAMISSE Fernand
7 La Roseraie du Clos Vaumont - 37550 SAINT-AVERTIN

LAURENCIN Michel
7 rue Delaroche - 37100 TOURS

LE COZ Martine
13 rue du Général Foy - 37400 AMBOISE

LELORD Gilbert
2 rue Ferdinand-Dubreuil - 37000 TOURS

LEPRINCE Elisabeth
La Pommeraie - 36 rue de la Bellerie - 37550 SAINT-AVERTIN

MAUREL-INDART Hélène
104 rue George-Sand - 37000 TOURS

MÉTADIER Paul-Bernard
35 boulevard Béranger - 37000 TOURS

MOREAU Jean
107 rue d'Entraigues - 37000 TOURS

PANTERNE Claude
161 rue Roger-Salengro - 37000 TOURS

PLANIOL Thérèse
Château de Saint-Senoch - 37600 VARENNES

POURCELOT Léandre
Taffonneau - 37250 VEIGNÉ

PUISAI Jacques
La Haute-Olive - 37500 CHINON

RIDEAU Marc
17, rue de Cangé, 37550 SAINT-AVERTIN

SAINT-CRICQ Jacques
74 boulevard Béranger - 37000 TOURS

SANDLER Jean-Bernard
15 rue Benjamin-Constant - 37000 TOURS

SCHULÉ Alain
Le Bas-Luré - 37190 AZAY-LE-RIDEAU

THOMAS Évelyne
13, rue Coursière, 37000 TOURS

TOUZET Georges
30 rue de la Roche - 37130 CINQ-MARS-LA-PILE

VIEL Claude
77 avenue de la Tranchée - 37100 TOURS

VIVIER Jack

43 rue Sébastopol - 37000 TOURS

WAROLIN Christian

51 rue Léon-Boyer - 37000 TOURS

WEIL François

26 rue Georget - 37000 TOURS

MEMBRES NON RÉSIDANTS

BOURIN André

9 bis avenue Eglé - 78600 MAISONS-LAFFITTE

GRÉGOIRE Menie

3 rue Chapon - 75003 PARIS

MARGOLIN Jean-Claude

75 boulevard Richard-Lenoir - 75011 PARIS

MIANNAY Régis

37 rue du Doussais - 44880 SAUTERON

MOREAU Jean-Luc

9 rue des Tanneries - 75013 PARIS

BUREAU DE L'ACADÉMIE

Président : Jean-Mary COUDERC,
10 Roseraie du Clos Vaumont, 37550 Saint-Avertin
(Tél. 02 47 27 54 33). jmary.couderc@club.fr

Président d'Honneur : Émile ARON,
45 boulevard Béranger, 37000 Tours
(Tél. 02 47 61 28 57).

Vice-Présidents :

- Jacques BODY,
23 rue des Héraults, 37550 Saint-Avertin
(Tél. 02 47 27 48 78). jacques.body@sfr.fr
- Claude VIEL,
77 avenue de la Tranchée, 37000 Tours
(Tél. 02 47 88 04 67). claude.viel@wanadoo.fr

Secrétaire général : Jean-Bernard SANDLER,
15 rue Benjamin-Constant, 37000 Tours
(Tél. 02 47 20 63 14). jbsandler@hotmail.com

Secrétaire adjointe : Hélène MAUREL-INDART,
104 rue George-Sand, 37000 Tours
(Tél. 02 47 61 22 09). helene.indart@wanadoo.fr

Trésorier : Jacques BOROWCZYK,
24 rue Marcel-Tribut, 37000 Tours
(Tél. 02 47 20 90 17). borowczyk@uni-tours.fr

Trésorier-adjoint : Jean-Michel GORRY,
112, rue Lakanal, 37000 Tours
(Tél. 02 47 38 59 91). jean-michel-gorry@wanadoo.fr

Archiviste : Michel LAURENCIN
7, rue Delaroche, 37100 Tours
(Tél. 02 47 54 27 42). mlaurencin@wanadoo.fr

Présent au bureau avec voix consultative : Jean-Luc PORHEL,
Président des Amis de l'Académie de Touraine,
Conservateur des Archives Municipales de Tours,
église Saint-Éloi, boulevard Béranger.
dadp@ville-tours.fr

Soit un bureau de $9 + 1 = 10$ membres pour 49 Académiciens résidents
en Touraine et 5 non-résidents.

SIÈGE ET BIBLIOTHÈQUE DE L'ACADÉMIE

46, rue de la Fosse-Marine - 37100 Tours

SITE INTERNET

<http://www.ifrance.com/academie-de-touraine>
Pour notre courriel : voir notre site.

**ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS ACADÉMIQUES
ÉCHANGEANT LEURS PUBLICATIONS
AVEC LES MÉMOIRES
DE L'ACADÉMIE DE TOURAINÉ**

Académie des Sciences, Lettres et Arts d' Agen.
Cercle Ambacia (Amboise)
Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Amiens.
Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres d'Angers.
Académie Florimontane (Annecy).
Académie des Sciences, Lettres et Arts d' Arras.
Académie de Vaucluse (Avignon).
Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon
et de Franche-Comté.
Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (Blois).
Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.
Académie du Berry (Bourges).
Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.
Académie de Savoie (Chambéry).
Société Dunoise d' Archéologie, Histoire, Sciences et Arts (Châteaudun).
Société Savoisienne d' Histoire et d' Archéologie (Chambéry).
Académie du Centre (Châteauroux).
Société des Sciences de Châtellerault.
Société Nationale Académique de Cherbourg.
Société des Amis du Vieux Chinon.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand.
Amis du musée de Préhistoire du Grand-Pressigny.
Académie delphinale (Grenoble).
Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de La Rochelle.
Académie du Maine (Laval).
Société des Amis du Pays Lochois (Loches).
Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon.
Académie de Mâcon.
Société des Lettres, Sciences et Arts de la Lozère (Mende).
Académie Nationale de Metz.
Académie de Montauban (Sciences, Belles-Lettres, Arts, Encouragement
au Bien).
Académie des Sciences et Lettres de Montpellier.
Académie de Stanislas (Nancy).
Académie de Bretagne et des Pays de la Loire (Nantes).
Académie de Nîmes.
Académie d'Orléans.
Académie Nationale de Reims.
Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.
Société des Lettres, Sciences et Arts du Saumurois (Saumur).
Société des Amis de Rabelais et de La Devinière (Seuilly).
Société Académique du Bas-Rhin (Strasbourg).
Académie du Var (Toulon).
Académie des Jeux Floraux (Toulouse).
Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse.
Société Archéologique de Touraine (Tours).
Société Polymathique du Morbihan (Vannes).
Société Archéologique, Scientifique et Littéraire
du Vendômois (Vendôme).
Académie de Villefranche-en-Beaujolais.

PRIX DE L'ACADÉMIE

À l'exemple des autres grandes Académies provinciales et dans leur tradition, l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine attribue un prix récompensant soit une œuvre littéraire ou scientifique, soit une œuvre artistique, soit une action ayant contribué à enrichir, valoriser ou protéger le patrimoine de notre région.

En 1993, première année de sa création, le prix a été accordé à la mairie de Rochecorbon pour la restauration de la chapelle Saint-Georges (XI^e siècle) et de ses fresques romanes.

En 1994, le prix a été décerné à Mme Hubert-Pellier pour son ouvrage sur *La Touraine des Troglodytes* (C.L.D., 1992).

En 1995, le prix a été attribué à Mlle Nicole Mallet pour son important travail sur *Le Grand-Pressigny : ses relations avec la civilisation Saône-Rhône* (2 vol.).

En 1996, la lauréate a été Mlle Annick Chupin, présidente de l'Association des Amis d'Alcuin et de l'abbaye de Cormery, pour l'activité qu'elle a consacrée à cette vénérable abbaye.

En 1997, le prix a été décerné à M. Pierre Robert, pour ses travaux sur le pays de Racan.

En 1998, l'Académie a décerné son prix à M. Jean-Claude Aubineau pour sa monographie : *Richelieu, par ordre du Cardinal* et pour toutes ses activités relatives à la cité de Richelieu.

En 1999, le prix a été décerné à M. Pierre Jourdain, «la Volonté de Vouvray», Compagnon Tailleur de Pierre, pour son ouvrage *Voyage dans l'île de Moncontour* (librairie du Compagnonnage, Paris, 1997).

En 2000, le prix a été décerné à M. René Maugis, «citoyen modèle» et animateur de la ville de Montrésor.

Le prix de l'Académie n'a pas été attribué en 2001.

À l'automne 2002, le prix a été attribué conjointement à Jean-Michel Gorry pour son travail sur les orgues de Touraine et à Frédéric de Foucaud, président de l'Association des Amis du Vieux-Cravant, pour la restauration de la vieille église et de son musée lapidaire.

Le prix de l'Académie n'a pas été attribué en 2003.

En juin 2004, le prix de l'Académie, matérialisé par une sculpture originale de Michel Audiard, a été décerné à la commune de Maillé pour encourager la municipalité dans ses efforts pour la création d'une maison de la Mémoire concernant le massacre du 25 août 1944.

En septembre 2005, le même prix de l'Académie de Touraine a été remis, dans la salle De Gaulle du Conseil général, à Mme Janine Carlat, professeur honoraire de lettres, créatrice et animatrice de l'Atelier de Littérature contemporaine, co-rédactrice des *Cahiers du cinéma Studio* et co-animatrice du festival «De l'encre à l'écran».

En octobre 2006, le prix de l'Académie de Touraine, incarné par le trophée de Michel Audiard, a été remis dans la salle De Gaulle du Conseil Général à François-Xavier Richard, fabricant de papier peint à l'ancienne à la planche dans son atelier d'Offard.

En octobre 2007, le prix de l'Académie a été remis aux représentants de l'Académie Francis Poulenc-Centre international de la Mélodie française.

Le 7 novembre 2008, le prix de l'Académie a été remis à Paul Hubert, ancien directeur du Centre Viti-vinicole départemental, pour ses cours d'œnologie à l'Université Touraine-Inter-Âges.

LES AMIS DE L'ACADÉMIE DE TOURAINE

Sous l'impulsion du Professeur Émile Aron, un certain nombre de personnalités intellectuelles, littéraires et artistiques appartenant à notre région ont pris l'initiative, en 1988, de ressusciter l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine.

Ainsi que le rappelait son Président, la principale tâche de cette assemblée consiste à assurer la mémoire et le rayonnement de notre patrimoine historique, littéraire, artistique et scientifique.

Le but a été si bien atteint que les travaux de l'Académie ont connu un grand retentissement tant sur le plan national qu'auprès de nos compatriotes tourangeaux.

Aussi certains d'entre eux ont-ils souhaité être impliqués dans la vie de cette docte société.

C'est pour répondre à cette attente que l'Association des Amis de l'Académie de Touraine a été créée en février 1992.

Déclarée au *Journal Officiel* le 19 février 1992, l'Association a statutairement pour but de « *collaborer, en accord avec l'Académie, à la diffusion de la culture en Touraine* ».

Ses adhérents sont associés systématiquement à toutes les activités de l'Académie : conférences, sorties, concerts, expositions... De plus, l'Association prend l'initiative d'actions conformes à l'esprit de ses statuts (visites, conférences, etc.).

Enfin, l'Académie peut élire certains de ses membres en qualité d'académiciens.

Pour bénéficier de ces avantages et dans le souci d'élargir l'audience de l'Académie de Touraine, l'Association accueille avec plaisir de nouveaux adhérents.

Le Bureau est ainsi constitué :

- Président : M. Jean-Luc Porhel ;
- Vice-Présidents : Mme Rolande Collas, M. Pierre-Michel Jamet ;
- Secrétaire : M. Jean-Pierre Turlan ;
- Secrétaire-adjoint : M. Gérard Macquarez ;
- Trésorière : Mlle Jacqueline Foisy ;
- Trésorier-adjoint : M. Jacques Goursat.

Les demandes d'adhésion doivent être adressées à :

Mademoiselle Jacqueline FOISY
4, rue Champlain - 37200 TOURS

La cotisation inclut la livraison des *Mémoires* de l'Académie pour l'année en cours. Son montant est de 34 € (exclusivement pour les adhérents qui retirent les *Mémoires* lors de l'assemblée générale), de 38 € (pour les adhérents qui désirent recevoir les *Mémoires* par la poste) et de 48 € pour un couple avec un volume de *Mémoires* envoyé par la poste.

Le siège de l'Association est situé :

MAISON DES ASSOCIATIONS CULTURELLES
DE LA VILLE DE TOURS

5, place Plumereau - 37000 TOURS

TABLE DES MATIÈRES

IN MEMORIAM

Jean Lafond (1924-2009)	7
<i>par Jacques Chupeau</i>	

L'ACADÉMIE DE TOURAINE FÊTE LES VINGT ANS DE SA REFONDATION

Introduction	15
<i>par Jean-Mary Couderc</i>	

Le triomphe du sexe faible	17
<i>par Émile Aron</i>	

HISTOIRE DE LA TOURAINE

L'ensorceleuse et l'archevêque, ou du bon usage de la séduction : la fuite en Espagne de la duchesse de Chevreuse (septembre 1637) .	31
<i>par Jacques Chupeau</i>	

Les décès des enfants de la Colonie agricole et pénitentiaire de Mettray	47
<i>par Idelette Ardouin-Weiss et Georges-François Pottier</i>	

DEUX PERSONNALITÉS TOURANGELLES

PENDANT LA PÉRIODE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Un Tourangeau contre les totalitarismes : Pierre Archambault (1912-1988)	67
<i>par François Archambault</i>	

Jean Meunier pendant les années de chaos (Tours 1944-1947)	83
<i>par Mireille Meunier Saint-Cricq</i>	

LITTÉRATURE TOURANGELLE

Béranger et son réseau épistolaire 97
par Frédéric-Gaël Theuriau

Jean-Auguste Boyer-Nioche, médecin,
 poète et fabuliste (1788-1859) 115
par Gérard Coulon

La Société Littéraire et Artistique de la Touraine (1895-1953).
 Soixante ans de vie culturelle provinciale 137
par Pierre Audin

SCIENCES NATURELLES

Données nouvelles sur les champignons supérieurs toxiques 155
par Jean-Mary Couderc

Le peuplier 183
par Georges Touzet

ÉTHIQUE ET SCIENCES SOCIALES

L'homme, jockey de la planète ? 201
par Jacques Body

Un tourangeau trop discret : André-Michel Guerry (1802-1866) 213
par Michael Friendly

Le mouvement éthique dans les sciences : en France,
 en Europe et dans le monde 233
par Gérard Toulouse

ARTS

Découverte du milieu artistique tourangeau.
 Autour d'un peintre méconnu : Joannes Desvergnhes 245
par Guy Du Chazaud

PONTLEVOY ET SA RÉGION

L'École royale militaire de Pontlevoy (1776-1793) 257
par Daniel Porquet

Un professeur original du collège de Pontlevoy : l'Abbé Bourgeois	279
<i>par Jean Chauvin</i>	
Artistes du secteur de Pontlevoy (1850-1950)	291
<i>par Jean-Bernard Sandler</i>	
Pontlevoy, Montrichard, Gièvres, Noyers-sur-Cher, Saint-Aignan et la présence américaine dans la vallée du Cher pendant la Première Guerre mondiale	303
<i>par Christian Couty</i>	
 VIE DE L'ACADÉMIE	
Assemblée générale de l'Académie de Touraine (12 septembre 2008) ..	315
Remise du prix de l'Académie (7 novembre 2008)	327
Avis aux auteurs de communications	328
Membres résidants de l'Académie	329
Membres non résidants de l'Académie	332
Bureau de l'Académie	333
Académies et sociétés académiques échangeant leurs publications avec les Mémoires de l'Académie de Touraine	335
Prix de l'Académie	337
Les Amis de l'Académie de Touraine	339

*Les 21 tomes des Mémoires
de l'Académie des Sciences, Arts
& Belles-Lettres de Touraine
sont disponibles dans la mesure des stocks existants,
en s'adressant au Secrétaire général de l'Académie,
ou en adhérant à l'Association
des Amis de l'Académie de Touraine.*

ACHEVÉ D'IMPRIMER
LE 10 SEPTEMBRE 2009

Imprimé en France
sur les presses des éditions La Simarre
Dépôt légal : 3^e trimestre 2009

ISSN : 1153-1118