

# **LES AMIS DE L'ACADEMIE DE TOURAINE**

## **Complément d'informations sur la**

### **SORTIE DU 29 SEPTEMBRE 2018**

#### **à LIGNÈRES DE TOURAINE, BALLAN-MIRÉ ET BERTHENAY**

Chemin faisant, il est signalé au groupe le repère de la crue de juin 1856 à la Guignière. Le niveau de la Loire dépassait la hauteur des levées actuelles de 50 cm.

#### **I. Les peintures murales de Lignièrès de Touraine :**

Elles se situent dans une église du 12<sup>ème</sup> siècle, siège d'un prieuré-cure dépendant de l'abbaye Toussaint d'Angers.

Son chœur est revêtu de peintures datables des 13<sup>ème</sup> et 14<sup>ème</sup> siècles commandées par l'abbaye Toussaint d'Angers. Ces peintures de composent :

- a) d'un Christ bénissant, couvrant l'abside du chœur,
- b) de deux panneaux se faisant face illustrant : la Tentation d'Adam et la perte du paradis terrestre, la Tentation du Christ par Satan, repoussée,
- c) du cycle des saisons et des mois.

Les commentaires sont assurés par Patrick BORDEAUX, spécialiste en histoire du patrimoine et de l'art, chercheur, ayant longuement étudié ces fresques, enseignant honoraire en Sorbonne, auteur d'une thèse sur les environs de Luynes depuis l'Antiquité.

Les commentaires portent principalement sur le parallèle entre l'ancien Testament (Tentation d'Adam et Eve, voulant goûter au fruit de la Connaissance) et le Nouveau Testament :

- 1) Le Christ au désert résistant au défi de Satan de transformer des pierres en pain,
- 2) Le Christ transporté au sommet du temple de Jérusalem et résistant au défi de prouver qu'il est fils de Dieu, en sautant dans le vide. Notre assemblée se fait longuement expliquer les différences entre les mains du Christ et celles de Satan (morphologie, position par rapport à celles de l'adversaire...)
- 3) Le Christ trouve sa force dans le baptême qu'il a reçu de Jean Baptiste au bord du Jourdain, baptême qui a fondé une nouvelle communauté porteuse d'espoir pour tout baptisé.

#### **II. Dans la ville de Ballan :**

Notre groupe est accueilli par Dominique BONNEAU, Président de *l'Association Patrimoine Vivant-Cher et Loire*.

Celui-ci nous présente l'histoire de la ville, puis le petit patrimoine qui subsiste dans le centre (prison communale du 19<sup>ème</sup> qui succède à la prison seigneuriale du château de la Carte, de vieilles maisons à charpentes en coque de bateau). Il s'attarde sur l'église fortifiée du 12<sup>ème</sup> siècle et ses agrandissements au 16<sup>ème</sup> siècle.

L'église contient de beaux vitraux du 16<sup>ème</sup>, offerts par Jacques de Beaune-Semblançay, surintendant des finances de François 1<sup>er</sup>, seigneur de Ballan et des vitraux réalisés vers 1950 par Max INGRAND (1).

### **III. Le manoir de la Baillardière :**

Après un repas de qualité à la « Serre-Auberge », bordant le Cher à Savonnières, le groupe arrive à Berthenay, au manoir de la Baillardière (15<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup>). Son propriétaire Monsieur ROCHEREAU fait visiter en particulier, la chapelle du 15<sup>ème</sup>, au plafond couvert de carrés de bois peints de 1636.

### **IV. La grange monastique de Berthenay :**

La sortie se poursuit à la grange monastique de Berthenay, présentée de façon détaillée et scientifique par Monsieur LE TARNEC, maire de Berthenay et vice-président de la Métropole.

Cette grange est bâtie sur un monticule de 1,80 m pour atténuer les conséquences des inondations. Elle possède une charpente de chêne datée par la dendrologie de 1298 et posée en 1299. Elle mesure 24 m de long, 20 m de large et 15 m de hauteur. Pour sa construction, 170 grumes ont été nécessaires.

Elle appartenait à l'origine au prieuré voisin de Foncher, qui relevait de St Julien de Tours et de Marmoutier.

Elle servait à entreposer les récoltes du prieuré, avant qu'elles soient expédiées à Marmoutier pour nourrir les moines et les pèlerins.

(1) Max INGRAND (1908 Bressuire -1969 Paris). Grand maître verrier de l'après-guerre. Créateur de vitraux dans les cathédrales de Tours, Strasbourg (offerts par l'Europe), Pontoise, Washington ; Sao Paul ; à saint Julien de Tours et au château de Blois.

19 Octobre 2018

Edgard DESPREZ (Membre des Amis de l'Académie et organisateur de la journée)