

COMPTE RENDU
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
DE L'ACADÉMIE DE TOURAINE

Tenue à TOURS, halle aux draps de l'ancien palais du commerce, 4bis rue Jules Favre,
le 2 OCTOBRE 2020

Étaient présents ou représentés : ALARY Éric, AQUILON Pierre, ARDOUIN-WEISS Idelette, AUBERT Jean-Pierre, BARTHÉLÉMY Catherine, BASTARD Laurent, BEDON Robert, BODY Jacques, CATTELIN Jacques, COUDERC Jean-Mary, CRECHE Joël, DESBONS Pierre, FLEURY Gérard, FORESTIER Richard, GARCIA Michel, GRISWARD Joël, JACQUET Alain, LAUTMAN Jean-Pierre, LEPRINCE Élisabeth, LE ROUX François, LETURCQ Sandrine, MAUCLAIR Fabrice, MAUPIN Olivier, MAUREL Hélène, PACQUETEAU Jean-Marie, PIERRE Jean-Louis, PORHEL Jean-Luc, POTTIER George-François, PUISAIS Jacques, RIDEAU Marc, ROUILLAC Philippe, SANDLER Jean-Bernard, SCHWEITZ Daniel, THOMAS Évelyne, VEZIN François, VONS Jacqueline, WEIL François.

Excusés : AUBERT Didier, AUDIARD Michel, AUDIN Pierre, BARRIER Pascal, CABANIS Emmanuel-Alain, GARCIA Joëlle, JUDE Jean, JUDIC Bruno, MANSON Marie-Louise, MOREAU Jean-Luc, PETITFRÈRE Claude, POULIQUEN Sylvie, POURCELOT Léandre, REBER Christian, ROULEAU-LE-CLERC Annick, SAINT-CRICQ Jacques, SIMONDON Nathalie, SURRAULT Jean-Pierre, TÓTH Ferenc, TOUATI François-Olivier, TOULOUSE Gérard

Michel Garcia, Président de l'Académie, ouvre la séance à 15 heures et présente le rapport moral.

Préambule

Conséquences de la pandémie
Fonctionnement du Bureau

Rapport d'activité du président

La question des locaux
Publications

Ouvrage de Maurice Davau
Mémoires de l'académie (vol. 32, 2019)
Chroniques tourangelles et *Choses vues*

Rapport d'activité du Bureau

Exposition
Séances mensuelles
Gestion du site
Bibliothèque et archives
Discussion et vote sur le Rapport d'activités

Rapport du Trésorier

Rapport financier
Rapport des commissaires aux comptes

Discussion et vote sur le rapport financier

Projets engagés ou prévus

Conférences mensuelles

Entretien du site web

Archives et bibliothèque

Séances délocalisées de 2021 et 2022

Publications

Élection de nouveaux académiciens

Questions diverses

PRÉAMBULE

CONSÉQUENCES DE LA PANDÉMIE

La première conséquence de la pandémie et du confinement qu'elle a entraîné a été d'interrompre brutalement les activités de l'académie au mois de mars, c'est-à-dire cinq mois après le début de l'exercice (Assemblée Générale du 27 septembre 2019). Nous avons suspendu *in extremis* la séance du 13 mars, après quelques hésitations, mais la mesure nous a paru sage, et sa justesse a été confirmée par la mesure de confinement général imposée à partir du lundi suivant. De ce fait, nous n'avons pu tenir nos séances de mars, avril et mai et avons dû ajourner la séance délocalisée de Loches, qui devait avoir lieu le 6 juin.

A été également ajournée la réunion des Académies de l'Ouest, qui devait avoir lieu à Angers les 12 et 13 juin, pendant laquelle Léandre Pourcelot devait présenter une communication (« Biomécanique locomotrice du cheval »). Elle est repoussée d'un an. Nous n'avons aucune nouvelle de la Conférence Nationale prévue à Mâcon au-début du mois d'octobre, mais il est probable qu'elle va subir le même sort.

L'académie risquait donc la paralysie, chacun d'entre nous songeant avant tout à se préserver et à préserver ses proches des atteintes d'un virus dont, à vrai dire, on connaissait peu de choses, mais dont on savait qu'il faisait des ravages parmi les personnes âgées. Les semaines passant, nous avons pris une plus juste mesure de ce danger et avons appris à nous en accommoder jusqu'à un certain point. Il est bon de préciser que, si nous n'avions pas tous une approche identique de la pandémie, aucun d'entre nous ne l'a prise à la légère, du moins aucune demande dans ce sens n'est parvenue au Bureau. Pendant les deux mois et demi de confinement, aucun membre de notre académie n'a personnellement ou familialement été gravement affecté.

FONCTIONNEMENT DU BUREAU ET INITIATIVES DU PRÉSIDENT

Le Bureau s'est réuni pour la dernière fois le 9 mars. Depuis, aucune réunion n'a eu lieu. Une fois le confinement levé, cela n'avait guère de sens de reprendre nos rencontres mensuelles si près des vacances d'été et alors que les séances publiques ne pouvaient être organisées. Nous avons donc communiqué principalement par le moyen d'e-mails, dans le but de régler, au cas par cas, les questions qui se présentaient. Je signalerai une seule exception à cette règle : à partir du 25 mai, Daniel Schweitz a travaillé au local, le lundi matin, avec l'équipe de collaborateurs

qu'il a réunie, au classement de la bibliothèque. On peut dire que, grâce à son initiative, l'académie a repris une activité régulière.

Il était primordial de montrer aux académiciens que notre corporation n'était pas en sommeil. C'est dans ce but que le Bureau a diffusé plusieurs lettres internes qui faisaient le point sur le degré d'avancement de nos travaux (21 mars, 7 avril, 15 mai, 16 juin, 26 août). Les échos que nous en avons reçus montrent que cette information n'a pas été inutile (mais je déplore encore que nos membres se montrent si peu portés à se manifester).

Personnellement, j'ai eu une double préoccupation. La première était de mener à leur terme les opérations engagées qui n'étaient pas directement impactées par la pandémie, essentiellement des travaux d'édition (ouvrage de Maurice Davau et *Mémoires* 2019). La seconde consistait à rechercher un local pour nos séances, qui fût moins sujet à caution que ceux que l'Université nous a accordés généreusement ces dernières années.

BILAN D'ACTIVITÉ

Rapport d'activité du président

MANIFESTATIONS PUBLIQUES : LA QUESTION DES LOCAUX

Dans l'état actuel de la pandémie, il était indispensable d'offrir à notre public un local présentant toutes les garanties sanitaires qu'exige un « public à risques », lesquelles ne sont bien évidemment pas réunies dans des locaux universitaires à forte fréquentation. C'est pourquoi j'ai cosigné avec Hélène Maurel-Indart une lettre à l'intention du Président de l'Université pour lui expliquer pourquoi nous ne solliciterions pas d'amphithéâtre pendant la saison à venir, mais que nous nous réservions la possibilité d'y revenir, si les conditions sanitaires le permettaient. De même, j'ai averti notre collègue François Touati que nous abandonnions pour l'instant l'idée de donner des vidéoconférences depuis les Tanneurs, comme il nous l'avait aimablement proposé.

Je me suis donc adressé au Conseil départemental, qui, pendant des années, a accueilli nos séances mensuelles dans la salle Charles-de-Gaulle, en faisant valoir que nous n'avions d'autre objectif que de contribuer à une meilleure connaissance de ceux qui, à travers les siècles et aujourd'hui encore, ont illustré la Touraine par leurs travaux, dans les sciences, dans les arts ou dans les belles-lettres ; bref que toute l'activité que l'académie déploie se fait au nom de notre département et en vue de son rayonnement culturel. Le président Paumier m'a personnellement téléphoné et m'a accordé un rendez-vous le 16 juillet, en me laissant entendre qu'il nous aiderait. Lors de notre entrevue, le président a renouvelé ses bonnes intentions à notre égard et nous a proposé la salle où nous tenons aujourd'hui notre Assemblée Générale (la Halle aux draps de l'ancien palais du commerce, 4 bis, rue Jules Favre) ; il a noté, par ailleurs, les dates de nos séances mensuelles pour les mois à venir, pour lesquelles il envisageait de nous céder la salle Charles-de-Gaulle. Cette décision a été confirmée par un courrier du 4 septembre, qui nous laisse la salle aux dates indiquées. L'horaire est de 14h30 à 17h30, ce qui nous laisse une certaine marge de manœuvre, avant et après la séance. La jauge de la salle est fixée à cinquante.

Nous pouvons donc envisager de reprendre nos séances mensuelles, certes devant un public moins nombreux, mais dans de bonnes conditions sanitaires. Je tiens à dire ici, en notre nom à tous, combien nous sommes reconnaissants au président Paumier de sa décision.

PUBLICATIONS

Souvenirs d'un instituteur tourangeau (1939-1945) de Maurice Davau

Je vous rappelle l'historique du projet. Dans le courant de 2019, Jean-Mary Couderc nous a informés qu'il avait eu connaissance que les *Mémoires* de Maurice Davau étaient restés inédits. Les quatre premiers volumes (enfance, collège, École normale d'instituteurs, Guerre de 14) avaient été dactylographiés (par Michelle Orvat) et illustrés par les enfants de l'auteur. Restait la dernier volume, consacré à la période de la Seconde guerre, qui était resté dans son état manuscrit d'origine. Notre confrère ayant saisi le texte sur son ordinateur et ayant obtenu de Claude Davau (dernier des fils survivants de l'auteur) quelques clichés familiaux, il nous est apparu que le volume méritait une édition papier. J'ai proposé au Bureau de la faire réaliser par l'académie et d'en faire le premier titre d'une collection, dont le titre finalement retenu est « Cahiers de l'académie ». Parallèlement, nous avons fait numériser à nos frais les quatre premiers volumes et les avons inclus dans notre site.

Le texte du cinquième volume (*Souvenirs de guerre d'un instituteur tourangeau. 1939-1945*) était prêt pour l'impression en novembre dernier. Nous avons demandé à La Simarre de nous proposer un devis pour un tirage à 250 exemplaires, que nous avons reçu et accepté au début de l'année. Pour amortir le coût financier de l'opération, il a été décidé que l'édition se ferait par souscription tout au long du mois de mai, la clôture étant fixée au 6 juin, date de la séance délocalisée de Loches. Le choix de la date et du lieu nous paraissait d'autant mieux venu que M. Davau a passé son enfance et sa jeunesse au Liège et à Loches, et qu'il est très connu dans cette partie de la Touraine. C'était compter sans la pandémie, qui, en provoquant un arrêt des activités de La Simarre et l'annulation de la séance du 6 juin, nous obligea à revoir notre programme. Lorsqu'il fut certain que le confinement serait levé vers la fin-avril, il fut décidé de lancer la souscription pendant tout le mois de juin. Nous avons adressé une information accompagnée d'un bulletin de souscription aux académiciens, aux Amis de l'Académie, aux membres de la SAT et aux Amis du Pays lochois. Par ailleurs, j'ai démarché des librairies à Tours, Amboise et Loches, et créé des relais personnels à Bléré (Régine Malveau) et au Liège (Annick Deschamps).

Le bilan (provisoire) de la souscription s'établit comme suit :

- Exemplaires souscrits auprès de l'académie : 80 = 1200€ [souscripteurs : 55]
- Exemplaires souscrits par le Conseil départemental : 50 = 750€
- Dépôts-ventes en librairie avec remise de 30% (état au 9-09) : 27 = 340€

Total d'exemplaires souscrits et vendus : 169

Recette : 2.470, 00€

Facture : 2.408,56€

On peut considérer que l'opération financière est équilibrée et qu'elle sera à terme légèrement bénéficiaire. Les principales leçons à retenir de cette souscription est qu'il ne faut pas trop compter sur les *mailings* pour susciter des achats, même ceux qui visent un public en principe directement intéressé à la réussite de l'opération. Le résultat aurait été beaucoup moins flatteur sans le coup de pouce du président Paumier. Le moyen le plus efficace de diffusion reste le bouche-à-oreille (lorsque le tirage est aussi limité) ; lui seul est capable de mobiliser les bonnes volontés. C'est ainsi que nous avons diffusé une dizaine d'exemplaires à Bléré grâce à madame Régine Malveau et au Liège grâce à madame Annick Deschamps. Dans ce domaine, il serait souhaitable que tous les académiciens se sentent personnellement concernés.

Malgré ces réserves, je pense qu'on peut donc envisager de programmer d'autres ouvrages pour les *Cahiers*.

Mémoires de l'académie

Avec ses 340 pages, les *Mémoires* de cette année (32/2019) se situent dans la moyenne des volumes déjà publiés. Il faut s'en réjouir, même si nous n'avons guère de prise sur ce paramètre,

car nous sommes tributaires de la longueur des textes qui nous sont adressés. On peut, certes, suggérer des allègements, mais c'est une démarche délicate à entreprendre auprès des auteurs. Pour les illustrations couleurs, qui constituent une cause de surcoût considérable, nous avons choisi de les limiter à 18 pages, comme pour le volume précédent. Pour y parvenir, nous avons dû faire imprimer en pages N&B 12 pages qui initialement étaient en couleurs. Nous avons pris cette mesure avec l'accord des auteurs, étant entendu qu'ils recevront un pdf de leur article avec toutes les illustrations couleurs initialement prévues, pour d'éventuels tirés-à-part.

Sur le plan formel, nous n'avons apporté aucune modification, mais simplement reconduit les changements introduits l'an dernier (titres courants, 4^e de couverture, etc.).

Je me suis chargé de la réception des originaux et de leur mise en forme élémentaire (marges, types de caractères et corps, hiérarchie des titres, etc.). J'ai aussi effectué la première lecture. Puis j'ai sollicité François Weil pour qu'il effectue une relecture. Il s'en est acquitté admirablement. Quant à madame Weil, elle s'est chargée de corriger ou de rédiger les résumés (summaries) en anglais. Je tiens à remercier ici ces deux précieux collaborateurs. Je suis à la recherche de nouveaux lecteurs, afin de ne pas trop mettre F. Weil à contribution.

Pour mémoire. L'*in memoriam* de Jean Chauvin rédigé par Jean-Pierre Lautman ayant été incomplètement reproduit dans le volume précédent, nous l'avons republié dans sa version intégrale dans celui-ci.

Chroniques tourangelles et Choses vues

J'avais annoncé la concrétisation du projet de *Chroniques tourangelles*, dans mon précédent Rapport moral. En une année, nous n'avons pas mal avancé puisque nous avons atteint le chiffre de 18 pour les premières et que nous avons, depuis, créé les secondes et en avons publié 7. Je vous rappelle le principe. Les textes doivent être brefs, centrés sur un sujet précis et présenter un appareil critique allégé. Tous les sujets sont possibles, à condition d'avoir un rapport avec la Touraine. Sont appelés à contribuer les académiciens et les Amis de l'académie.

Cette définition, un peu large, comme il convient à un projet nouveau, a demandé certains ajustements, dont se sont chargés les trois personnes qui constituent, aujourd'hui et depuis le mois de janvier dernier, le comité de lecture : Jacqueline Vons, Jean-Pierre Lautman et moi-même. Nous procédons de la façon suivante. Comme pour les articles des *Mémoires*, je reçois les originaux et les mets au format. Puis je les communique à Jacqueline Vons et à Jean-Pierre Lautman. Chacun introduit des suggestions d'amendements et me retourne le texte révisé par elle et lui. Je les joins à mes propres suggestions (souvent elles coïncident, bien entendu), puis, après un échange entre nous, je soumetts la nouvelle rédaction à l'auteur. Lorsque j'ai l'aval de ce dernier, je transmets le texte à Pierre Desbons, qui se charge de le publier sur le site avec l'aide de notre technicien. Après quelques tâtonnements au début, cette procédure est désormais bien au point et bénéficie de la complémentarité des trois membres du comité.

La création de *Choses vues en Touraine* offre un champ à une expression plus personnelle et à des sujets plus limités. Les uns et les autres, nous avons vécu des expériences intéressantes, même si elles sont parfois anecdotiques, qu'il serait dommage de ne pas faire connaître. Il s'agit surtout, dans mon esprit, de favoriser l'expression de chacun d'entre nous et de donner de notre Touraine une image riche et variée. C'est aussi un moyen efficace de démontrer la vitalité de notre corporation en lui donnant, selon le vocabulaire à la mode, une visibilité.

Rapport d'activité du Bureau

EXPOSITION

A l'initiative de Jean-Pierre LAUTMANN, membre de l'académie, des contacts ont été pris avec Romain SANTAMARIA, directeur de la médiathèque Michel Serres (château de Cangé) à Saint-Avertin, pour présenter au public saint-avertinois l'exposition « Hommes de sciences en Touraine » réalisée par l'Académie de Touraine avec le concours de Centre-Sciences. Le vernissage a eu lieu le 28 septembre 2019 en présence, entre autres, de M. Laurent RAYMOND, maire de la commune, M. Romain SANTAMARIA et l'adjointe à la culture. L'Académie était représentée par son président Michel GARCIA, le président honoraire Jean-Mary COUDERC, les secrétaires Marc RIDEAU et Pierre DESBONS et les membres de l'Académie Jean-Pierre LAUTMAN et Jacques BODY accompagnés de leurs épouses. Michel GARCIA a présenté l'Académie de Touraine, Jean-Mary COUDERC a rappelé la genèse de l'exposition, Marc RIDEAU a expliqué les raisons du choix des personnages présentés dans les panneaux : érudits du XVII^e et XIX^e siècles nés ou venus dans notre département et impliqués dans le développement des sciences les mathématiques, physiques et naturelles et qui, pour certains, ont eu une renommée nationale, voire internationale. L'exposition a duré jusqu'au 16 octobre.

CONFERENCES 2020-2021 *(par M. Rideau)*

L'Académie n'a pu cette année présenter que 10 conférences groupées en 5 séances. Suite à la dégradation de la situation sanitaire en France, six autres conférences et la journée décentralisée prévue à Loches ont dû être ajournées.

Les conférences ont en général été données dans un amphithéâtre de la faculté des lettres, arts et sciences humaines de l'Université de Tours mis gracieusement à notre disposition par le M. le Président de l'Université. Elles ont toutes eu lieu le vendredi de 16 h à 18 h. Le programme, communiqué à la presse locale, était présenté sur le site culturel de de l'Université et sur le site internet de l'Académie. Des affichettes étaient disponibles dans des endroits culturels de Tours (bibliothèque municipale, cinémas STUDIO, librairies...) et d'autres villes du département (Chinon, Loches, Amboise). À chaque séance, les exposés ont été suivis de questions et ont été écoutés par environ 80-100 personnes (académicien, amis de l'académie, invités, publics intéressés).

- 4 octobre 2019

Jean-Mary COUDERC, Président honoraire de l'Académie évoque la personnalité complexe du Général Galliffet, connu comme le « bourreau de la Commune » mais qui a aussi réorganisé la Cavalerie française et qui, comme ministre de la guerre, a mené l'affaire Dreyfus à sa conclusion.



Michel RAPOPORT, professeur honoraire d'histoire contemporaine de l'Université Paris-Est Créteil, décrit ensuite la riche vie de Louis Parrot, journaliste, grand reporter, chroniqueur judiciaire, poète, et aussi résistant, compagnon de route du Parti communiste et l'un des créateurs des *Lettres françaises*.

- 15 novembre 2019

La séance a été organisée dans le cadre de l'année Balzac. À cette occasion, la salle Saint-Libert a été mise gracieusement à notre disposition par le Président de la Société archéologique de Touraine.

Odile RICHARD-PAUCHET, Maître de Conférences HDR à l'Université de Limoges, secrétaire de la Société Diderot, explique dans sa conférence intitulée « Un parallèle entre Balzac et Richardson, modèles romanesques et usage de l'épistolaire dans le récit » comment Balzac s'inspire des modèles romanesques du XVIII^e siècle dans ses propres romans, notamment épistolaires, comme *Mémoires de deux jeunes mariées*, ou *Modeste Mignon*.

Hélène MAUREL-INDART, professeur de Littérature française à l'Université de Tours et Présidente honoraire de l'Académie de Touraine rend ensuite hommage au combat téméraire et visionnaire d'Honoré de Balzac qui, après avoir vu ses romans reproduits illégalement à l'étranger, a proposé aux députés un *Code littéraire* anticipant l'actuel *Code de la propriété intellectuelle*.

La séance s'est terminée par un concert donné par Denis ARSENEAU au piano, Faustine SPILLEBOUT au violon et Guillemette HUEBER au violoncelle, avec des pièces extraites du *Journal d'Erato* de Jean-Bernard Woetz, musicien dunkerquois installé à Tours en 1839. Le piano Pleyel, de la collection de Jean JUDE, académicien, accordé par ce dernier, a appartenu à la sœur de Balzac, Laure de Surville.

- 13 décembre 2019

La première conférence intitulée « Un parc d'acclimatation à Saint-Cyr-sur-Loire de 1828 à 1894, domaine de la Fontaine » a été préparée de façon conjointe par Patrick RANGER, membre des Amis de l'Académie de Touraine, et Georges-François POTTIER, membre de l'Académie. Le créateur du parc, l'anglais Herbert Henry Sharland, y introduisit de nombreuses espèces animales et végétales exotique à des fins agricoles et commerciales.

Jean-Luc PORHEL, conservateur en chef du Patrimoine, Président des Amis de l'Académie, parle ensuite des « Origines de l'enseignement primaire public à Tours ». Il évoque le rôle des Frères des Ecoles chrétiennes, la création en 1830 par la municipalité d'une école reposant sur l'enseignement mutuel et il termine la municipalisation de l'enseignement en 1857.

- 17 janvier 2020

Jean-Pierre AUBERT, professeur d'histoire, membre de l'Académie, retrace d'abord l'itinéraire exemplaire du catholique conservateur Camille Breton. Ce conseiller général de Loches, ancien magistrat remarqué pour son courage pendant la guerre contre la Prusse de 1870, modeste adversaire malheureux des Républicains à Paris, devient le principal responsable du parti royaliste dans le sud de la Touraine. Aux élections cantonales de juillet 1889, il l'emporte facilement sur le député Daniel Wilson. En 1892, il fait le choix de se rallier au régime républicain.

Francis BARIN, Professeur à l'UFR des Sciences Pharmaceutiques Philippe Maupas (Laboratoire de Virologie, Centre National de Référence du VIH, CHU Bretonneau, Tours) et chercheur à l'Unité INSERM UMR 1259 « Morphogénèse et antigénicité du VIH et des virus des hépatites », parle ensuite des origines et circonstances d'émergence de l'épidémie du SIDA (Syndrome d'Immunodéficience Acquise), responsable de la mort de quelques 40

millions de personnes depuis le début de l'épidémie en 1981. Le conférencier montre qu'il est maintenant possible de répondre aux questions : d'où vient le virus ? pourquoi une telle émergence au XX^e siècle ?

- 14 février 2020

Les deux conférenciers de cette séance sont professeurs à la faculté de médecine de Tours et membres de l'Académie nationale de médecine.

Catherine BARTHELÉMY, co-fondatrice de l'Association pour la recherche sur l'autisme et la prévention des inadaptations, explique que si en 2020, la cause de l'autisme demeure inconnue, on sait que le cerveau des personnes qui en sont atteintes fonctionne autrement, dès la naissance et même avant. Les chercheurs explorent les réseaux neuronaux, leur connectivité, leur plasticité, leur neurochimie, pour dégager peu à peu de nouvelles pistes thérapeutiques.

Yvon LEBRANCHU évoque ensuite la greffe d'organes. Il évoque les légendes comme miracle de la jambe noire réalisé par Saint Come et Saint Damien qui a inspiré de très nombreux peintres ; le vrai miracle de Noël 1952 avec la greffe du rein d'une mère à un jeune homme insuffisant rénal et le rétablissement de la fonction rénale, transitoire en l'absence d'immunosuppression ; la première réussite durable d'une greffe de rein en 1954 entre des vrais jumeaux ; le développement des greffes à partir des années 60 grâce aux immunosuppresseurs.

Les autres conférences prévues mais annulées par suite du confinement général imposé par la situation sanitaire sont reportées à l'année suivante à l'exception de celle de Jean DE RYCKE qui l'a déjà présenté en un autre endroit et a, de ce fait, préféré l'annuler.

GESTION DU SITE INTERNET



Depuis bientôt trois ans, l'ancien site a été repris et reconfiguré. La gestion en fut attribuée à Sébastien BUSSON (webmaster) de la société CCF-Net. Les relations avec le webmaster sont excellentes, permettant une mise à jour fréquente de notre base informationnelle. La fréquentation se maintient à un rythme soutenu avec une moyenne de 85 visiteurs par jour. L'origine des visiteurs est internationale : France 30 %, USA 30 %, reste du monde (environ 20 pays) 40 %. Les rubriques visitées sont surtout celles en lien avec les publications de l'Académie : Mémoires, Chroniques tourangelles, ouvrages numérisés etc.

Nous avons mis à jour et enrichi la rubrique concernant les membres de l'Académie : liste et fiche descriptive des membres actuels (2020), et mise en ligne de la liste des anciens membres depuis 1988.

Dans l'onglet *Publications*, nous avons ajouté : les *Inédits* (Chroniques tourangelles et Choses vues en Touraine), un index des entrées du *Dictionnaire des scientifiques de Touraine*, les publications sur Maurice Davau dans les *Ouvrages numériques*, et une rubrique *Compte-rendus de lectures*.

Un nouvel onglet *Bibliothèque*, a été créé, que Daniel Schweitz et équipe alimentent fréquemment. (voir ci-après).

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES



Amorcé en novembre 2018, l'inventaire numérisé des fonds de la bibliothèque de l'Académie a été poursuivi durant l'année 2019-2020, tous les lundis, de 10 à 12 h. À l'équipe, d'abord constituée de Daniel SCHWEITZ, Pierre-Marie ADAM et Marie-Ange ADRAST, est venue s'adjoindre Chantal BENEY, à partir du mois de décembre 2019. Le travail a été poursuivi jusqu'au 9 mars 2020, date à laquelle il a été arrêté en raison de l'épidémie de Coronavirus. Il a repris à partir du 25 mai, en tenant compte des préconisations sanitaires des autorités : distanciation physique, masque, désinfection des équipements avant et après utilisation.

Inventaire des archives du fonds BABONAUX

L'inventaire détaillé des archives de travail d'Yves Babonaux, entrepris en janvier 2019, a été terminé en novembre de la même année (ADAM, ADRAST). L'inventaire détaillé de son « Sottisier de la Loire », principalement constitué de coupures de journaux et de notes manuscrites de l'auteur, truffées de commentaires, parfois acides, a été réalisé de novembre 2019 à janvier 2020 (ADAM, ADRAST).

Mise en ligne des inventaires du fonds BABONAUX

Le catalogue des imprimés du fonds BABONAUX, avec le complément d'une biographie et d'une bibliographie ligérienne de l'auteur (SCHWEITZ), a été mis en ligne sur le site de l'Académie en décembre 2019. Les inventaires des archives de travail du fonds BABONAUX et de son « Sottisier de la Loire » (ADAM, ADRAST) ont été mis en ligne en février 2020.

Inventaire des imprimés du fonds général

Le premier inventaire numérisé des imprimés du fonds général, autres que ceux du fonds BABONAUX, soit 303 titres, a été terminé en mars 2020 (SCHWEITZ). Sa mise à jour sera permanente, en fonction des dons reçus par la Bibliothèque.

Inventaire du fonds des périodiques

L'inventaire numérisé des périodiques obtenus par échanges et dons, et des tomes, numéros et fascicules effectivement possédés dans chacune des collections, commencé en octobre 2019 par la série des publications de la région Centre (SCHWEITZ), a été poursuivi en 2020 (BENEY). À partir du 25 mai 2020, après que les séries de périodiques eurent été reclassées dans le fichier numérique par département et lieu d'édition (code INSEE de la commune), le travail d'inventaire a été repris et terminé dans les derniers jours du mois de septembre (BENEY, SCHWEITZ). Cet inventaire, comptant 32 pages, porte sur une collection de 110 titres de périodiques publiés dans toute la France et conservés en une collection plus ou moins lacunaire. La mise à jour de cet inventaire numérisé sera permanente, au fur et à mesure des acquisitions par échanges ou par dons.

Échanges au profit de la Bibliothèque

En novembre 2019, échange avec la Société des sciences et lettres de Loir-et-Cher (Philippe MALINAS, bibliothécaire) :

- Reçu 4 tomes du *Bulletin de la SSLLC* manquant dans notre collection obtenue par échange, soit les tomes 63-2008, 64-2009, 71-2016, 72-2017.
- Remis 3 tomes des *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine* manquant dans la collection de la SSLLC, soit tomes 6-1993, 16-2003, 18-2005.

Dons à la Bibliothèque

De Michel GARCIA :

- *Bulletin des Amis du Vieux Chinon* : II-5-1923 à IX-10-1996, tomes reliés (manque 1927), plus deux numéros spéciaux (Jeanne d'Arc et Rabelais) ;
- *Bulletin de l'Association Connaissance de Jeanne d'Arc* : 19-1989 à 33-2004 ;
- *Bulletin de liaison des Amis de sainte Radegonde* : 8-1992 à 24-1997 ;
- *Chronique Plantagenêt* : 3-2000 à 46-2016 (incomplète) ;
- Plus de 70 livres et brochures, relatifs au Chinonais et à la Touraine pour l'essentiel.

De Pierre-Marie ADAM :

- *Bulletin de la Société des Amis du Vieux Chinon* : X-2-1998 ;
- *Bulletin de la Société archéologique de Touraine* : 1991, 1998-1999, 2001-2003 ;
- COYAUD (Louis-Marie), *L'urbanisation des campagnes. Contribution méthodologique*, Paris, Centre de recherche d'urbanisme, 1973, 164 p. [BAT : FG G 073] ;
- MAUCLAIR (Fabrice), *Crimes au village. Histoire de la criminalité ordinaire au XVIII^e siècle*, La Crèche, Geste éd., 2011, 328 p. [BAT : FG M 109].

De Chantal BENEY :

- DEBRAY (André), FIOT (Robert), *Saint-Étienne-de-Chigny, sites, monuments, notes d'histoire. Guide du promeneur*, Saint-Étienne-de-Chigny, Comité de sauvegarde des sites de Saint-Étienne-de-Chigny et de la vallée de la Bresme, 89 p. [BAT : FG M 107].

De Fabrice MAUCLAIR :

- RYCKE (Jean de), Gilles Douté (1750-1813), *Christophorien et premier vétérinaire de Touraine*, Saint-Christophe-sur-le-Nais, Histoire et patrimoine, 2019, 52 p. [BAT : FG Br 001].

De la Société Archéologique de Touraine :

- Par l'intermédiaire de sa bibliothécaire, Michèle BOIRON, une série de compléments à notre collection du *Bulletin des Amis du Pays Lochois* : 1-1985 à 4-1988, 6-1990 à 9-1993, 23-2008

et 24-2009, 27-2012 (ex. possédés en double, provenant du don de Pierre Leveel à la Société archéologique de Touraine en 2017). À titre de réciprocité, un petit lot de livres et de livraisons de périodiques possédés en double ou ne pouvant entrer dans le fonds de la bibliothèque de l'Académie (principalement extraits du don Garcia) a été remis à cette société.

Index des Mémoires de l'Académie

Un index des noms de personnes et noms de lieux contenus dans la série des Mémoires de l'Académie a été entrepris à partir de la fin du mois d'août 2020 (ADAM, ADRAST), en commençant par le dernier volume paru.

Dans une première phase du travail, compte tenu de l'ampleur du dépouillement à effectuer, et afin de pouvoir présenter un premier résultat à moyen terme, seuls les articles concernant la Touraine seront pris en compte. Le même travail sera réalisé, à moyen terme, pour les notices nécrologiques, puis pour les autres articles.

L'index en cours de réalisation sera mis en ligne, dans son état d'avancement, une fois par an.

Le rapport d'activité est adopté à l'unanimité

RAPPORT FINANCIER

Cette année encore, le niveau de nos finances reste modeste.

Pour la présentation, c'est celle utilisée pour les demandes de subventions qui a été utilisée.

Elle en vaut une autre, et facilite les contrôles en limitant les risques d'erreurs que ne manqueraient pas de créer les passages d'une présentation à une autre.

Exercice 2019-2020

ANNEXE 1

Nos ressources.

Elles proviennent principalement :

- des cotisations versées par les membres de l'Académie
- des subventions reçues.
- de la cession des Mémoires aux Amis de l'Académie et de quelques commandes,
- des ventes du livre édité ces mois derniers par notre Académie : les *Souvenirs d'un instituteur tourangeau. 1939-1945*, de Maurice Davau (1899-1993), qui a fait ses études à Loches, et qui, devenu instituteur, a occupé plusieurs postes en Indre-et-Loire, dont le dernier à La Riche.

S'y ajoutent quelques petites sommes : les intérêts des livrets.

Y ont aussi été intégrés les versements effectués par ceux et celles qui se sont inscrits à la journée qui s'est tenue à Ligueil et dans les environs (les dépenses causées par cette journée se retrouvent dans la colonne consacrée aux charges et dépenses).

Pour ce qui concerne les subventions, le Département ne nous en a pas accordé, et nous attendons encore celle de la DRAC, laquelle, lorsqu'elle arrivera (du moins espérons-le), sera inscrite dans le prochain exercice, à moins qu'un procédé régulier permette de la reporter dans l'exercice précédent, commenté dans ces lignes.

Au sujet des cotisations :

Notre Académie appartient à la série des associations d'intérêt général, donc déductible à 66%.

L'attestation sur papier n'est plus nécessaire qu'en cas de nécessité, comme un contrôle fiscal. De la sorte, elle n'est envoyée que sur demande.

Nos charges.

Elles proviennent principalement de frais postaux et d'achats de matériel de bureau, du paiement de services concernant notre site internet, de plus en plus utile à notre rayonnement international, et de l'édition des *Mémoires*, ainsi que des *Souvenirs* de Maurice Davau.

La facture de la première se voit traditionnellement partagée en deux : fin du versement de la livraison de l'année (*Mémoires* 32, 2019), effectuée pour le jour de notre AG, et une avance sur la suivante, donc à insérer dans l'exercice 2020-2021.

La fin du versement de cette prochaine édition sera portée sur l'exercice 2021-2022. Toute modification de ce paiement ainsi réparti bouleverserait gravement la présentation de nos finances dans les formulaires de demandes de subvention (double paiement une année). Donc, avec votre accord, nous conservons cette présentation qui semble inhabituelle.

A ces charges et dépenses s'ajoutent habituellement les frais causés par notre journée de sortie annuelle, cette année prévue à Loches, mais ces frais se sont limités cette année à des arrhes versées à la compagnie de cars qui allait transporter les personnes inscrites à cette journée, soit 180 €, et au restaurant sélectionné pour leur repas de midi, en l'espèce 420 Euros. Ces sommes demeurent pour le moment chez leurs destinataires, dans l'attente d'une nouvelle date pour cette journée de sortie

Au nombre des charges, vous voyez aussi celle qui sont liées à notre local. Il est à remarquer que la moitié des appels de fonds ne nous est pas encore parvenue. Il a fallu également régler la cotisation correspondant à l'assurance de ce local.

Ainsi, cet exercice 2019-2020, du fait qu'il nous a manqué deux subventions (2500 € et 1000 €), et malgré la vigilance du bureau sur les dépenses, s'est révélé très déséquilibré et il a fallu ramener des fonds importants depuis le livret A.

Un regard sur le haut du tableau vous montre quel était l'état de nos finances à la fin de l'exercice 2019-2020. Nous laissons en principe le moins d'argent possible sur le compte courant, et nous en mettons le maximum sur le livret A.

Prévisionnel 2020-2021

ANNEXE 2

Dans les produits, nous avons les cessions de *Mémoires*, les cotisations, dont la somme va se montrer un peu plus élevée, puisque le nombre de membres aura augmenté.

En ce qui concerne les subventions, que nous espérons recevoir, j'ai reporté les montants des exercices clos antérieurs où nous les avons obtenues.

Pour la sortie annuelle, j'ai mis un compte rond, que j'ai répété en partie dans la colonne des charges, puisque nous avons déjà réglé 600 € (autocar et restaurant). La différence de 200 € suppose que nous devons régler quelques entrées à Loches.

Une petite somme s'ajoute correspondant aux intérêts produits par les livrets.

Pour ce qui est des charges, je forme l'hypothèse que les frais postaux et le coût du site internet vont augmenter, entre autres à cause des envois postaux d'un certain nombre des livres de Maurice Davau, ce qui aura tout de même pour conséquence, il faut le souligner, un accroissement de notre rayonnement. Il ne faut donc pas le regretter, ni chercher à faire des économies de ce côté. Tout au plus convient-il de maîtriser cette augmentation.

Nous retrouvons le coût des Mémoires et la répartition traditionnelle : fin de versement du numéro de l'année d'exercice (donc 33, 2020) et avance portant sur le paiement du suivant.

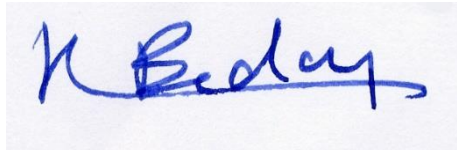
Pour le reste, j'ai prévu par précaution une augmentation des charges du local, et le fait qu'on va nous réclamer les deux trimestres qui ne l'ont pas été durant le dernier exercice.

En ce qui concerne la cotisation à la Conférence Nationale des Académies, non réclamée au cours de l'exercice précédent, mais qui le sera sans doute dans le suivant, j'ai prévu une somme correspondant à deux ans de cotisation, et j'ai inscrit une petite somme pour des imprévus.

J'arrête ici mon commentaire sur le budget prévisionnel.

En conclusion d'ensemble, malgré la modestie de nos budgets, ces tableaux montrent que nous parvenons à concilier, au moins pour le moment, une activité et un rayonnement d'une certaine force, avec des charges et des dépenses qui restent maîtrisées.

Tours, le 08 octobre
Le trésorier : Robert Bedon

A handwritten signature in blue ink, reading 'R. Bedon', is centered on a light blue rectangular background.

Rapport des Commissaires aux comptes

« Les comptes sont régulièrement établis et reflètent avec conformité et sincérité la situation comptable de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine. »

Le rapport financier est adopté à l'unanimité

PROJETS ENGAGÉS OU PRÉVUS

CONFÉRENCES MENSUELLES

Ces conférences seront données dans la salle Charles de Gaulle du Conseil départemental. La jauge de la salle est limitée à 50 personnes par décision du président Paumier. Nous devons accepter ce chiffre, car il nous permet de fonctionner de façon satisfaisante mais il n'est pas interdit d'envisager de négocier, plus tard, une jauge de 80 personnes, c'est-à-dire, la moitié de la capacité de la salle en temps normal. Tout dépendra de l'évolution de la situation sanitaire.

Nous devons maintenir ces séances parce que c'est la seule façon d'éviter cette paralysie évoquée par le Président au début de son rapport moral, qu'elle soit effective ou perçue comme telle par les institutions qui soutiennent l'Académie et par le public qui le suit. D'autres raisons peuvent être invoquées, même si elles paraîtront secondaires : maintenir notre présence dans les locaux du Conseil départemental ; nourrir les Mémoires avec des textes qui ont été effectivement présentés en public.

La programmation prévue pour la prochaine académique est la suivante :

16 octobre 2020

COUSTHAM Vincent, *Chargé de Recherches à l'INRAE, UMR Biologie des Oiseaux et Aviculture*

« Qu'est-ce que l'épigénétique ? ».

BUSUTTIL Paul, *Maître de conférences honoraire de l'université de Clermont-Auvergne,*
« L'œuvre du peintre Paul Alphonse Viry ».

13 novembre 2020

REMISE DU PRIX DE L'ACADÉMIE 2020 à Jean-Claude PESTEL, pour son travail sur la restauration des éoliennes Bollée et conférence du lauréat

POINTUD Marc, *Ecrivain, président de l'association Phares et Balises,*

« Le patrimoine des phares en France. Quel avenir digne de son glorieux passé ? »

11 décembre 2020

ASQUIER Marie-Pierre, *Expert FNEPSA et CEDEA,*

« La céramique chinoise (titre provisoire) ».

ITTI Eliane, *Agrégée de lettres classiques, docteur de l'université Paris-Sorbonne,*

« Quelques aspects de la traduction des Anciens au XVII^e siècle à travers deux - figures antithétiques, Michel de Marolles, abbé de Villeloin, et Anne le Fèvre Dacier ».

15 janvier 2021

POURCELOT Léandre, *Professeur émérite à l'université François Rabelais de Tours,*

« La Grande Guerre au jour le jour ».

GIRAULT-RAYNAUD Isabelle, *Médecin endocrinologue,*

« Martin Grégoire et Charles Falaiseau, deux facettes de la médecine tourangelle du XVI^e siècle ».

12 février 2021

AZANZA, Anne, *Directrice du Service commun de documentation de l'Université de Tours,*

« Histoire de la construction de la faculté des Tanneurs ».

PETITFRÈRE Claude, *Professeur émérite à l'université François Rabelais de Tours,*

« Mondanités et sociabilité des élites tourangelles (de la ville de Tours) au XVIII^e siècle ».

12 mars 2021

REMISE DU PRIX DE L'ACADÉMIE 2021 à Muriel MÉCHIN, Directeur du musée de la typographie de Tours et conférence du lauréat

VONS Jacqueline, *Enseignant-chercheur HDR honoraire de l'université de Tours (Centre d'études supérieures de la Renaissance*

« Christophe Plantin (ca. 1520-1589) et la diffusion des savoirs par le livre ».

9 avril 2021

ROINGEARD Philippe, *Directeur du Laboratoire INSERM 966 Morphogenèse et antigénicité du VIH et des virus des hépatites,*

« A la recherche d'un vaccin contre l'hépatite C ».

LANNOY Michel de, *Maître de conférences honoraire à l'Université de Tours,*

« Un témoin et historien de l'enfer : Joseph de La Martinière, 1908-2003, prêtre, ancien déporté NN ».

21 mai 2021

BEAUMONT Catherine, *Directrice de Recherches, Présidente des centres INRAE de Tours-Nouzilly et d'Orléans,*

« Le rôle de l'INRAE en région Centre : état actuel et perspectives ».

JACQUET Alain, *Président honoraire de la Société archéologique de Touraine*

« Jeux spectacles et divertissements en Touraine : le jeu de Paume, Roi des jeux et jeux des Rois ».

ENTRETIEN DU SITE WEB.

La fréquentation du site est un argument de poids auprès des institutions qui nous accompagnent. Pour la maintenir et l'augmenter, il faut le rendre le plus attrayant et le plus riche possible. Chaque académicien doit réfléchir aux informations qu'il est prêt à y déposer. Il faut aussi accorder une plus grande place à l'actualité : tenue à jour des événements programmés, de façon à ne pas laisser la trace d'événements anciens. On m'a aussi suggéré de faire paraître une lettre régulière. L'idée me paraît bonne mais cette initiative ne devrait pas être réservée au président.

ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE

Ce que nous devons envisager pour l'avenir, c'est la constitution d'une véritable bibliothèque, établie sur des bases claires. Elle devrait refléter l'éventail des spécialités des académiciens et, pour cela, réunir des fonds cédés par eux. La chose n'est pas simple parce que les centres de recherches dans lesquels ils exercent ou ont exercé sont les destinataires tout désignés de leurs archives, mais il convient de réfléchir à ce qui pourrait être soustrait de ce fonds général au profit de l'académie. Pour cela, il faudrait définir plus précisément l'attente de lecteurs potentiels. Le fonds que nous réunirons servira aussi à nourrir une histoire future de notre corporation. Reste à lui trouver un local adapté.

Les projets à concrétiser en 2020-2021 sont :

- de mettre en ligne l'inventaire numérisé des périodiques obtenus par échanges et par dons.
- de réorganiser physiquement les collections de périodiques par département, puis les ranger dans des boîtes de stockage, afin de gagner de la place sur les rayonnages.
- d'acheter des étagères pour permettre un meilleur stockage de ces périodiques, dont le volume va s'accroître au fur et à mesure des échanges.

- de poursuivre la réalisation de l'index des noms de personnes et de lieux figurant dans les articles consacrés à la Touraine publiés dans la série des Mémoires de l'Académie.
- de lancer un appel auprès des académiciens afin de constituer un fonds de leurs travaux (tirés à part, brochures ou livres), concernant directement la Touraine.
- la pandémie terminée, de réaliser une information en ligne concernant l'ouverture de la Bibliothèque (sur RV) aux chercheurs, étudiants et curieux motivés.

SÉANCES DÉLOCALISÉES DE 2021 et 2022

2021. Loches

Cette séance était prévue pour le 6 juin 2020. À la suite d'une démarche commune avec Robert Bedon et Jean-Pierre Aubert auprès de la Première-Adjointe de la municipalité de Loches, l'organisation pratique avait été réglée. Restait à préciser le programme proprement dit. Je pense que nous devons la maintenir, d'autant plus que le président des Amis du Pays lochois, Stéphane Blond, s'est montré prêt à collaborer. Je suggère que nous définissions ce programme avec lui.

2022. Montoire

Si nous la maintenons, il faudra pour elle aussi prévoir un autre programme, parce que les conférences qui avaient été retenues auront été publiées dans nos *Mémoires* en 2021 (cf. sujet suivant). Je serais d'avis de réduire la part des conférences (une après le déjeuner ?) et de les remplacer par des visites de sites de la vallée du Loir, dans lesquels on pourrait inclure Brou et Saint-Jacques-des-Guérets, par exemple.

PUBLICATIONS

Mémoires de l'académie

Les prochains *Mémoires* risquant d'être maigres, puisque sept conférences n'ont pu être données à la date prévue (mars, avril, mai et juin). Pour compenser cette perte prévisible, je propose de publier les textes de celles qui auront été définitivement annulées. Ce sera le cas des conférences de Bernard Diry et Jacques Loisel, qui étaient programmées pour la journée décentralisée de Montoire, initialement prévue en 2021 et qui se trouve repoussée à 2022, les auteurs ne souhaitant pas attendre 2023 pour voir publier leur texte.

Cahiers de l'académie

L'accueil réservé au premier volume incite à envisager de lui donner une suite. L'objet des *Cahiers* étant de fournir un aperçu des nombreux sujets susceptibles d'être abordés par les académiciens, nous ne sommes tenus à aucune contrainte dans le choix du thème, si ce n'est celui de ménager la plus grande diversité, en vue de toucher le plus large éventail de lecteurs potentiels. Le projet le plus avancé est celui sur lequel travaille Jean Jude : la vie musicale en Touraine au XIX^e siècle. Les volumes suivants pourraient porter sur l'architecture, la nature dans tous ses aspects, la médecine, etc. Ne nous interdisons pas de traiter deux ou trois objets dans un même volume : ainsi en architecture, deux ou trois monuments ou sites. Il faudra aussi préciser la fréquence de parution, mais je serais d'avis de nous rapprocher d'une fréquence sinon annuelle du moins bisannuelle, ce qui renverrait la publication du prochain volume fin 2021 ou début 2022. Pour la réalisation matérielle du volume, j'ai pensé associer un professionnel de l'édition, notre confrère Jean-Louis Pierre, sans pour autant me priver d'autres talents, comme ceux qu'ont démontrés Jean-Bernard et Victor Sandler dans la confection de la maquette et de la couverture du *Davau*.

Chroniques tourangelles et Choses vues

Le bilan que l'on peut établir du lancement des deux séries est, en fin de compte, positif. Il dépend de l'engagement de chacun que l'expérience se poursuive, éventuellement selon des modalités nouvelles. Par exemple, il n'est pas interdit d'imaginer que des chroniques ou des *Choses vues* se répondent ou soient prolongées par d'autres textes, de façon à créer des échanges fructueux entre nous. C'est ainsi que je prépare une ou deux chroniques sur un jeune chinonais du début du XIX^e siècle, Henry de Rougemont, qui a été mentionné dans une récente chronique d'Idelette Ardouin et Marc Rideau. On peut aussi envisager de rédiger plusieurs chroniques sur un même thème si la matière est assez riche pour cela. C'est sans nul doute la série *Choses vues* qui se prête le mieux à un dialogue sur la base d'observations ou de souvenirs croisés. Les publications sont, de toutes nos activités, celles qui ont le plus d'écho à l'extérieur, d'où l'importance de les renforcer, tant sous la forme imprimée (les *Cahiers*) que numérique (chroniques ou des *Choses vues*).

Élection de nouveaux académiciens

Quatre candidatures ont été retenues, deux au titre d'académiciens résidants (Hervé Watier et Yvon Lebranchu) ; deux au titre d'académiciens non-résidents (Odile Richard-Pauchet et Francis Barin). Les quatre candidats sont élus.

CV de Francis Barin : né le 3 novembre 1953. Professeur émérite des Universités et praticien hospitalier des disciplines pharmaceutiques (virologie) à l'Université de Tours et au CHU Bretonneau. Il a assuré de multiples responsabilités. Ses travaux de recherche s'inscrivent dans le domaine de la virologie. Rédacteur associé, membre co-fondateur en 1997, de la revue *Virologie* jusqu'en 2016, il est l'auteur de plus de 200 publications dans des revues internationales

CV d'Yvon Lebranchu : né le 10 mai 1947 à Dinan, il est depuis 2015 Professeur émérite à l'Université de Tours après avoir exercé à la Faculté de médecine de Tours. Au CHU de la ville, il a été responsable de l'unité d'Immunologie clinique et de transplantation. Il a appartenu au bureau de la Société européenne de transplantation et a présidé le Conseil scientifique de la Société française de transplantation. Il est membre d'une dizaine de Sociétés dont L'Académie nationale de médecine.

CV d'Odile Richard-Pauchet : née en 1965 à Orléans, agrégée de Lettres modernes, Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches en Littérature française du XVIII^e siècle à l'Université de Limoges. Elle a publié *Diderot dans les Lettres à Sophie Volland, une Esthétique épistolaire*, chez Champion en 2007 (430 p.), et va faire paraître *Les Écrits indiscrets. Autoreprésentation et formes de l'écriture de soi dans l'œuvre de Diderot* chez The Voltaire Foundation. Ses nombreux articles portent sur la théorie épistolaire mais aussi sur Madame de Sévigné, Saint-Simon, Rousseau, ou encore Charles de Brosses.

CV d'Hervé Watier : né à Lille en 1961, il est Professeur d'Immunologie à la Faculté de Médecine de Tours, chef du service d'immunologie au CHU de la ville ? Coordinateur depuis 2011 du Laboratoire d'Excellence MAbImprove (Tours-Montpellier) consacré aux anticorps thérapeutiques, il s'attache à mettre en perspective les travaux qu'il mène avec l'histoire de sa discipline, tout particulièrement l'histoire locale, et a ainsi révélé des héritages insoupçonnés (cf. *Mem Acad Sci Arts Belles-Lettres Touraine* 27, 2014, p. 231-249). Il a participé activement à l'exposition « Touraine, jardin de santé et pépinière de savants » au château de Villandry en 2009, et a rédigé de nombreuses contributions au *Dictionnaire des Scientifiques d'Indre-et-*

Loire, publié par l'Académie en 2017. Hervé Watier est membre de la Société Archéologique de Touraine et de la Société Française d'Histoire de la Médecine.

Questions diverses

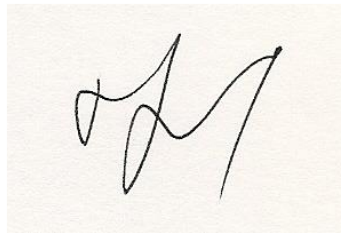
Notre confrère François-Olivier Touati a communiqué à l'assemblée le programme des manifestations organisées par la Ville de Tours et l'Université pour commémorer le centenaire du Congrès de Tours (1920), dont il est le coordinateur. L'académie est prête à contribuer, comme elle l'avait fait pour l'année Balzac, en consacrant une séance mensuelle de la fin de l'année 2021. Dans ce but, elle sollicitera, parmi nos confrères et auprès de spécialistes extérieurs, des conférenciers potentiels.

La séance est levée à 18 heures.

Le 8 octobre 2020

Michel Garcia

Président

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to be 'MG' or similar initials.

ANNEXE 1

ACADÉMIE DE TOURAINE du 01/09/2019 au 31/08/2020		ACADÉMIE DE TOURAINE Exercice de la période	
CHARGES		PRODUITS	
60. Achats		70. Produits d'activités annexes	
Frais généraux (envois, plus matériel de bureau et de conférences)	575,87 €	Ventes de marchandises	
Prospectus et présence informative dans des lieux de culture	141,00 €	Vente de 2 Mémoires de l'Académie (port inclus)	68,00 €
		Règlement des Mémoires par les Amis de l'Académie	1 500,00 €
61. Prestations de services		avances sur frais d'envois par 7 membres	42,00 €
Entretien et réparations		Vente des Souvenirs de Maurice Davau dont pour le Département : 750 €	2 019,50 €
Site Internet (Busson)	240,00 €		
		Prestations de services	
déplacements de conférenciers	néant		
62. Autres services extérieurs		74. Subventions d'exploitation	
Publicité et publications		1/2 Subvention Mairie de Tours	400,00 €
Impression des Mémoires XXXI, 2018 fin de versement	4 348,99 €	Subvention Conseil Départemental (en attente)	
Acompte Mémoires XXXI, 2018	2 100,00 €	74. Subventions pour publication	
édition des Souvenirs de Maurice Davau	2 604,46 €	Subvention DRAC	
		1/2 Subvention Mairie de Tours	400,00 €
Déplacements de groupe organisé pour Loches: 600 €		75. Autres produits de gestion	
Avance pour l'autocar	180,00 €	54 cotisations à 45 €	2 430,00 €
Avance pour le restaurant	420,00 €		
Frais bancaires	néant	76. Produits financiers	
		Intérêts des livrets A et CCSL	123,03 €
63. Impôts et taxes sur le local		77. Produits exceptionnels	
Dont ordures ménagères et eau	320,64 €	Dons effectués par des membres	1,00 €
65. Autres charges de gestion courante			
Cotisation à la Conférence Nationale des Académies	non demandée		
Assurance MAIF	157,95 €		
67. Charges exceptionnelles	néant		
Dépôt sur le livret A	néant	78. Reprise sur provisions (Livret A)	4 105,38 €
Total annuel des charges du 01/09/2019 au 31/08/2020	11 088,91 €	Total annuel des produits du 01/09/2018 au 31/08/2019	11 088,91 €
		donc, un bilan déficitaire de 4105,38 €	
		et retour nécessaire du livret A pour équilibrer notre trésorerie	
au 30/08/2020. CCP:	813,79 €		
Livret A:	13 209,31 €		
Livret CCSL	17,21 €		

ANNEXE 2

ACADÉMIE DE TOURAINE		ACADÉMIE DE TOURAINE	
Budget prévisionnel		du 01/09/2020 au 31/08/2021	
CHARGES		PRODUITS	
60. Achats		70. Produits d'activités annexes	
Frais généraux (fournitures et envois)	750,00 €	Ventes de marchandises	
pour d'autres besoins	200,00 €	Cession de Mémoires aux Amis de l'Académie	1 600,00 €
		Autres cession de Mémoires de l'Académie	300,00 €
61. Prestations de services		Ventes des Souvenirs de M; Davau	300,00 €
Site Internet	270,00 €	Prestations de services	
Assurance	170,00 €	Sortie annuelle	2 100,00 €
Frais de déplacement de conférenciers	300,00 €		
		74. Subventions d'exploitation	
		1/2 Subvention espérée de la Mairie de Tours	500,00 €
62. Autres services extérieurs		Subvention espérée du Conseil Départemental	1 000,00 €
<i>Publicité et publications</i>		74. Subventions pour publication	
Impression des Mémoires: fin de versement et avance sur le paiement du volume suivant	6 000,00 €	Subvention espérée de la DRAC	2 500,00 €
Prospectus et présence informative dans des lieux de culture	150,00 €	1/2 Subvention espérée de la Mairie de Tours	500,00 €
Sortie annuelle (une fraction payée sur l'exercice précédent)	1 800,00 €		
		75. Autres produits de gestion	
		58 cotisations (dont celles de 4 nouveaux membres)	2 610,00 €
Frais bancaires	10,00 €	76. Produits financiers	
63. Impôts et taxes		Intérêts des livrets A et CCSL (110,00 €
Ordures ménagères et eau	970,00 €	(en baisse comme nos dépôts)	
dont le rattrapage probable des montants non réclamés		77. Produits exceptionnels	
65. Autres charges de gestion courante		78. Reprise sur provisions	
Cotisation 2021 à la Conférence Nationale des Académies et demande de celle de 2020	700,00 €		
67. Charges exceptionnelles	200,00 €		
susceptibles d'être causées par l'épidémie			
Total prévisible annuel des charges		Total prévisible annuel des produits	
du 01/09/2020 au 31/08/2021	11 520,00 €	du 01/09/2020 au 31/08/2021	11 520,00 €
		si toutes les subventions nous sont accordées	
	0,00 €		