

Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine

Éléments pour une *histoire immédiate* de sa bibliothèque

À Pierre-Marie ADAM (1940-2020),
in Memoriam

Lorsqu'elle est créée, en **mars 1988**, bien qu'assez clairement héritière de l'ancienne Société d'agriculture, sciences, arts et belles-Lettres du département d'Indre-et-Loire, reconstituée en 1806 (voir : LAURENCIN, 2010), l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine, ne dispose d'aucun fonds d'imprimés ou d'archives anciennement constitués. Les statuts, dans leur article 7, prévoient néanmoins l'existence d'un poste d'*archiviste* au sein du Bureau, personne chargée « de l'enregistrement et de la préservation des documents de l'Académie ».

On notera que cette formulation ne spécifie pas clairement un projet de formation d'une bibliothèque. Il faudra attendre les années 2000, pour voir apparaître le projet et la première phase de reconstitution d'une bibliothèque académique, à partir de la mandature de Jean-Mary COUDERC.

C'est l'histoire de cette laborieuse, et encore incertaine renaissance d'une bibliothèque académique à Tours, qui constitue l'objet de la présente note d'*histoire immédiate*. Elle sera complétée par une seconde note

Pour une histoire des nouveaux fonds de l'Académie de Touraine

De **1988 à 2001**, plusieurs académiciens vont se succéder au poste d'*archiviste*, qui n'a encore pas de réalité pratique, même si son titulaire participe, plus généralement, aux travaux du bureau de l'Académie.

Dans la liste des membres de ce bureau, publiée dans le Mémoire de l'année, on trouve successivement nommés, comme archivistes :

- Gabriel SPILLEBOUT (1916-1992), docteur ès lettres, ancien professeur de langue et de littérature françaises du XVI^e siècle à l'université de Tours, membre de l'Académie à partir de 1988, en poste à partir de 1988 ;

- Maxime François CUNIN (1919-2018), ancien inspecteur d'académie, membre de l'Académie à partir de 1992, en poste à partir de 1992 ;

- Pierre LAURENT (1931-2015), non membre de l'Académie, mais ancien conservateur de la bibliothèque municipale de Tours (1982-1996), en poste à partir de 1997 ;

- Pierre AUDIN, diplômé de l'EPHE et docteur en histoire, en poste de 2001 à 2008.

C'est en **2002**, sous le premier mandat de Jean-Mary COUDERC à la présidence, que l'Académie va se voir attribuer par la municipalité de Tours, à titre gracieux, un local à usage de siège, situé 46 rue de la Fosse-Marine. Ce local va lui permettre d'envisager la formation d'une petite bibliothèque de travail.

Ce projet avait été proposé par Jean-Mary COUDERC, alors secrétaire général de l'Académie, mais sa concrétisation revient à Émile ARON, qui a su faire profiter l'Académie de ses relations au sein de la Municipalité. Ce dernier ira d'ailleurs plus loin dans cette concrétisation du projet, en payant de sa

poche les tables et chaises qui garnissent le local. À la demande de Jean-Mary COUDERC, Jean-Luc PORHEL, président des Amis de l'Académie, pourra compléter le mobilier par deux grandes armoires métalliques provenant des services de la Municipalité, où elles avaient été remplacées par de plus fonctionnelles.

On constate que l'Académie a entrepris son activité, qui s'avèrera profitable au renom culturel de la Touraine, comme à l'affirmation de son identité profonde, avec des moyens matériels réduits à leur plus simple expression, mais avec l'appui d'une municipalité compréhensive.

Cette année 2002 est d'autant plus importante pour l'Académie que c'est à ce moment qu'est créé son site Internet (*MSAT*, 2002, p. 251), outil aujourd'hui regardé comme le complément incontournable de tout fonds de documentation ou bibliothèque d'étude. Cet outil permettra de plus largement donner à connaître le contenu de la série de ses Mémoires, soit 526 contributions à ce jour, mais également la nature exacte des fonds d'imprimés et de travaux inédits conservés dans sa bibliothèque.

C'est la secrétaire-adjointe du moment, Hélène MAUREL-INDART, qui, à la demande d'Émile ARON et du Bureau, a été l'initiatrice de ce site. Elle en a élaboré l'arborescence, puis a demandé à un informaticien de la faculté des Lettres de l'université François-Rabelais, Jean-Marie CARIVEN, de le créer sur le site d'un hébergeur.

Au début, ce travail était effectué avec un logiciel d'amateur (MCK Studio), peu onéreux, et Hélène MAUREL-INDART était alors en mesure d'actualiser les pages et d'en créer de nouvelles. Le site ayant pris de l'ampleur, Jean-Marie CARIVEN sera amené à faire un travail plus complexe, avec un autre logiciel (Wordpress), et il deviendra le véritable webmaster de l'Académie.

En **2004**, un premier compte rendu d'activité concernant la toute nouvelle bibliothèque de l'Académie est publié dans le Mémoire de l'année. On y apprend que les deux grandes armoires métalliques contenant le fonds de cette bibliothèque, en cours de formation, ne suffisent déjà plus à contenir les périodiques reçus par des échanges avec 26 académies ou sociétés savantes, ainsi que les quelques autres ouvrages qui constituent le fonds.

Parmi les dons reçus, on peut noter des périodiques donnés par Claude VIEL et par la Société archéologique de Touraine, qui fera profiter l'Académie de doubles qui l'embarrassaient, par l'intermédiaire de son bibliothécaire.

On notera que c'est Hélène MAUREL-INDART, secrétaire-adjointe de l'Académie, et non l'archiviste, qui se charge de l'enregistrement sur fiches bristol des nouveaux titres à entrer dans le fonds, principalement les périodiques obtenus par échanges avec d'autres académies et sociétés savantes. C'est d'ailleurs elle qui est à l'origine du classement, par ordre des noms des périodiques, classement qui sera revu en 2019-2020.

Il est alors prévu de demander une troisième armoire aux services de la Ville, armoire qui sera effectivement reçue en 2005.

C'est cette même année que le président, Jean-Mary COUDERC, avance l'idée qu'il serait bon d'envisager la création, par l'Académie, d'une plus « grande bibliothèque savante ». Il invite donc les auteurs de nouveaux livres, en particulier ceux portant sur la Touraine, comme les possesseurs de livres conservés en double ou susceptibles d'intéresser l'Académie, à en lui en faire don (*MAT*, 2004, p. 21).

En **2005**, Pierre BERLOQUIN, membre de l'Académie, propose de mettre en ligne l'intégralité de la collection des Mémoires, ce qui ouvre un chantier qui reste d'actualité, quinze ans plus tard (*MAT*, 2005, p. 345).

Après 2005, une partie des Mémoires sera peu à peu numérisée et mise en ligne, selon une pratique encore très artisanale. Hélène MAUREL-INDART récupérait la disquette du volume des Mémoires par l'intermédiaire de Jean-Mary COUDERC, qui était en contact avec l'éditeur La Simarre, puis elle l'envoyait par courrier postal à Jean-Marie CARIVEN, domicilié à Montargis à l'époque, et c'est ce dernier qui mettait les articles en ligne.

C'est en octobre **2006** que Jean-Pierre TURLAN et Hélène VERRAIRES, membres des Amis de l'Académie, sont officiellement chargés du travail d'enregistrement et de classement des livres et périodiques constituant le fonds de la Bibliothèque, travail précédemment effectué par les soins d'Hélène MAUREL-INDART (*MAT*, 2006, p. 266). Cette dernière, qui terminait la rédaction de son mémoire d'habilitation à diriger des recherches, a été soulagée de voir son travail à la Bibliothèque repris par deux nouveaux bénévoles, qui se révéleront être à la hauteur de cette tâche, quelque peu fastidieuse.

Jean-Pierre TURLAN était alors secrétaire adjoint des Amis de l'Académie depuis 2002, avant d'en devenir le secrétaire de 2007 à 2014.

Là encore, c'est Jean-Mary COUDERC qui avait eu l'idée de cette nouvelle organisation, en août 2006, afin de faciliter l'enregistrement des nouvelles publications à entrer dans le fonds. Il s'agissait aussi d'enrichir le fonds des périodiques obtenus grâce à des échanges avec d'autres sociétés savantes. C'est à partir de ce moment que les échanges sont passés des quelque dix titres précédemment reçus, grâce aux soins du secrétaire général de l'Académie, Marcel GIRARD, à une trentaine de titres.

Le compte rendu des activités de la bibliothèque pour **2007** observe que son fonds s'est déjà « considérablement enrichi », grâce à une série de dons. Il précise que Jean-Pierre TURLAN et Hélène VERRAIRES, ici qualifiés de « bibliothécaires », ont déjà classé toutes les revues reçues en don ou par échanges (*MAT*, 2007, p. 292). Ils poursuivront ce travail ensemble, et très régulièrement, jusqu'au moment où ils décideront de passer la main à un remplaçant, en 2018, lui laissant un fonds de périodiques correctement rangé.

En septembre **2008**, Michel LAURENCIN, agrégé et docteur en histoire, par ailleurs archiviste du diocèse de Tours, est élu « archiviste » de l'Académie (*MAT*, 2008, p. 323).

En ce même mois de septembre 2008 (*MAT*, 2008, p. 325), Anne-Marie SERONDE- BABONAUX donne à l'Académie un ensemble de 745 livres et brochures, ainsi qu'un lot d'archives de travail, concernant la Loire, le Val de Loire et les départements de la région Centre, et provenant de la bibliothèque d'Yves BABONAUX (1926-2007). On se rappellera que ce grand géographe ligérien a été maître de conférences à l'université de Tours, puis professeur de géographie à l'UER Paris I Panthéon-Sorbonne, et l'un des premiers membres de l'Académie de Touraine, en 1988.

La prise en charge de ce fonds, jusqu'alors conservé dans la maison du couple, à Neuvy-le-Roy, va être assurée par Jean-Mary COUDERC, président de l'Académie, secondé par Claude VIEL (1936-2012), vice-président. Mais ce fonds ne sera transféré au siège de l'Académie qu'en septembre 2009, où il sera placé, en vrac, dans les deux armoires métalliques acquises par l'entremise de Jean-Luc PORHEL, président des Amis de l'Académie (*MAT*, 2008, p. 326)

Le fonds sera aussitôt classé par Jean-Pierre TURLAN et Hélène VERRAIRES, par provinces ou départements, villes ou petits pays : « Touraine ; Blois et Loir-et-Cher ; Orléans et Loiret, Sologne, Berry, Loire ; châteaux de la Loire ; Sarthe, Maine et Anjou ; divers ; thèses et mémoires tapuscrits ».

Cet intéressant fonds va également faire l'objet d'un préinventaire manuscrit et d'un estampillage marquant son appartenance à l'Académie, toujours par les soins de Jean-Pierre TURLAN et d'Hélène VERRAIRES.

En **2009**, Michel LAURENCIN réalise un « index » du contenu de la série des Mémoires de l'Académie, depuis le volume 1 de 1988. Classé par auteur et par thème, cet outil permet de retrouver plus rapidement et de façon plus détaillée, l'information recherchée dans ces volumes (*MAT*, 2017, p. 303). Il sera réalisé à domicile et à partir de la collection personnelle de l'auteur.

Cet index fera l'objet d'une série de mises à jour annuelles, réalisées en septembre dès la publication des Mémoires, et mise en ligne sur le site de l'Académie, jusqu'à la dernière version parue en septembre 2018 (1988-2017). Ce premier outil, destiné aussi bien aux académiciens qu'aux chercheurs, et aux curieux, paraît avoir été apprécié. Grâce à Internet il contribuera, en tout cas, à valoriser l'intérêt de la contribution de l'Académie à la vie intellectuelle en Touraine.

Dans le mémoire pour **2010** paraît une solide étude de Michel LAURENCIN faisant le point sur l'histoire de la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département d'Indre-et-Loire « du siècle des Lumières à l'époque contemporaine » [voir : http://academie-de-touraine.com/Tome_23_files/185_091-123.pdf].

Réalisé en 2009, ce travail est dû à une initiative personnelle de l'archiviste, souhaitant remettre en lumière l'identité profonde de l'Académie, certes recrée en 1988, mais qui prend racine dans une démarche intellectuelle de plus longue durée.

C'est à la fin de l'année de **2016**, et à nouveau pour répondre à une demande du président Jean-Mary COUDERC, que Jean-Pierre TURLAN et Hélène VERRAIRES établissent un premier inventaire, toujours manuscrit, du fonds général de la Bibliothèque. Même dépassé, cet inventaire conserve l'intérêt de fixer un premier aperçu de l'état des fonds de périodiques et d'imprimés, hors ceux déjà inventoriés dans le fonds Babonaux.

Selon le témoignage de Jean-Pierre TURLAN, ce premier état concerne notamment les périodiques échangés avec 63 académies et sociétés savantes. L'ensemble de cet inventaire porte sur un total de « 1768 documents », dont un nombre non négligeable ne présentaient guère d'intérêt, comme le montrera, après 2018, la révision générale du fonds, en vue de la réalisation d'un catalogage informatisé.

Dans le Bureau élu en septembre **2018**, on notera que Michel LAURENCIN est présenté non pas comme « archiviste », mais comme « bibliothécaire » de la Société (*MAT*, 2018, p. 389). Durant cette même année 2018, c'est néanmoins Jean-Pierre TURLAN et Hélène VERRAIRES qui continuent à assurer la réception, l'enregistrement sur papier et la mise en rayonnage des périodiques des sociétés savantes avec lesquelles l'Académie effectue des échanges.

Ce travail au local était réalisé indépendamment du travail effectué par l'archiviste à son domicile, ce que ce dernier aura tendance à regretter, et ce problème sera pris en compte par son successeur.

En **2017**, Marc RIDEAU, prenant la succession d'Hélène MAUREL-INDART, va penser une nouvelle version du site de l'Académie, actualisée et adaptée à son développement, avant de faire appel aux compétences d'un professionnel de gestion des sites internet, Sébastien BUSSON. Cela, pour remplacer Jean Marie CARIVEN, pris par d'autres occupations et qui souhaitait voir désigner un successeur.

Sébastien BUSSON travaillait alors comme informaticien au Centre d'études de la Renaissance, et était en relation avec Marc RIDEAU, suite à la création du site internet permettant à l'université de Tours de mettre en valeur l'herbier Tourlet. Le nouveau site de l'Académie a été créé dans le cadre de cette collaboration, Marc RIDEAU fournissant plus spécialement les textes, relus par Hélène MAUREL-INDART, et les illustrations. Aujourd'hui, Sébastien BUSSON, ayant fini par créer son entreprise (CCF-Net), poursuit ce travail de maintenance du site. Marc RIDEAU servira d'intermédiaire entre l'Académie et son webmestre jusqu'en novembre 2019, moment où il sera remplacé dans ce rôle par Pierre DESBONS.

C'est en juin 2018 que se concrétise, après une série d'échanges amicaux avec le président de l'Académie, Jean-Mary COUDERC, le projet d'un catalogue et d'un inventaire numérisés des fonds de livres, de périodiques et d'archives de travail déposés au siège de l'Académie.

À partir de novembre 2018, après accord du bureau de l'Académie, et notamment de l'archiviste en titre, une séance de travail va désormais être organisée au Siège, le lundi, de 9h30 ou 10 h à 12 h.

L'équipe se compose alors de Daniel SCHWEITZ, membre de l'Académie (2010), Pierre-Marie ADAM et Marie-Ange ADRAST, tous deux membres de la Société des Amis de l'Académie, et bénévoles disposant de l'expérience pratique acquise dans le cadre des travaux du même ordre effectués à la bibliothèque de la Société archéologique de Touraine.

Jusqu'en janvier 2020, Pierre TURLAN et Hélène VERRAIRES vont poursuivre leur travail de réception et de classement des périodiques, selon un autre calendrier et des modalités techniques différentes. Leur retrait, ce même mois, va mettre un terme à treize années d'une présence qui a été profitable au bon fonctionnement de l'Académie.

Parallèlement, à partir de novembre 2018, le catalogage informatisé des 744 tapuscrits, livres, brochures, tirés à part et collections de périodiques constituant le fonds BABONAUX va être entrepris, travail qui aboutira en juillet de l'année suivante (SCHWEITZ). Dans le même temps, un inventaire des archives de travail du même chercheur est entrepris (ADAM, ADRAST).

Ce n'est qu'en septembre **2019** que Daniel SCHWEITZ est officiellement élu au poste « d'archiviste-bibliothécaire », suite à la décision de Michel LAURENCIN d'abandonner cette fonction, qu'il avait occupée durant dix ans (*MAT*, 2019, p. 325).

Un premier compte rendu détaillé des activités de l'équipe de la Bibliothèque, durant l'année académique 2018-2019, est publié (*MAT*, 2019, p. 329-332).

À partir de décembre 2019, l'équipe sera renforcée par une quatrième bénévole, Chantal BENEY, par ailleurs membre de la Société archéologique de Touraine.

De janvier à novembre 2019, l'inventaire des archives de travail d'Yves BABONAUX est réalisé, en suivant le classement qui avait été effectué préalablement, par le géographe, dans une série de dossiers et de classeurs (ADAM, ADRAST).

De novembre 2019 à janvier 2020, ce travail est poursuivi avec l'inventaire des coupures de journaux et des notes manuscrites, destinées à constituer ce que l'auteur qualifie d'un titre qui en exprime clairement le contenu : le « Sottisier de la Loire » (ADAM, ADRAST). Sans préjuger de ce que pourrait apporter son étude, cette documentation, truffée de commentaires, parfois acides, paraît constituer une source digne d'intérêt concernant les très vifs débats ayant opposé les partisans d'un aménagement raisonné de la Loire (Babonaux, Royer, maire de Tours) et ceux d'une Loire présentée comme « sauvage » (les écologistes).

Trois collections de la série des Mémoires de l'Académie sont alors constituées, deux à titre d'archives incessibles et non consultables, une troisième, presque complète, comme collection destinée à la consultation sur place ou à des prêts aux chercheurs.

En octobre 2019, l'inventaire des périodiques est entrepris, en commençant par les publications des sociétés savantes de la région Centre (SCHWEITZ).

En décembre 2019, le catalogue des imprimés du fonds BABONAUX, avec le complément d'une biographie et d'une bibliographie ligérienne de l'auteur, est mis en ligne (SCHWEITZ).

Le travail d'inventaire et de catalogage des fonds va être poursuivi au Siège, par la même équipe de quatre bénévoles jusqu'au 9 mars 2020, date à laquelle il devra être arrêté en raison du confinement répondant à l'épidémie de Coronavirus, et imposant notamment la fermeture des bibliothèques. Le travail reprendra à partir du 25 mai, en tenant compte des préconisations sanitaires des autorités : distanciation physique, masque, désinfection des équipements avant et après utilisation.

Le travail sur les fonds d'imprimés de la bibliothèque de l'Académie, sera activement poursuivi jusqu'au 26 octobre 2020, mais il devra à nouveau être arrêté, pour répondre à une deuxième phase de confinement, avant de reprendre le 30 novembre.

Durant ce confinement, au début du mois de novembre, l'équipe a été endeuillée par la disparition inattendue de Pierre-Marie ADAM, membre des Amis de l'Académie, qui collaborait aux activités d'inventaire et de mise en valeur des fonds, depuis tout juste deux ans.

En février 2020, l'inventaire des archives de travail du fonds BABONAUX et de son « Sottisier de la Loire » est mis en ligne (ADAM, jusqu'au 26 octobre 2020, ADRAST).

Le premier inventaire numérisé des imprimés du fonds général, autres que ceux du fonds BABONAUX, soit 303 titres, est terminé en mars 2020 (SCHWEITZ). Sa mise à jour sera permanente, en fonction des dons reçus par la Bibliothèque. Après quelques compléments, il sera mis en ligne en septembre 2020.

L'inventaire numérisé des périodiques obtenus par échanges et dons, et des tomes, numéros et fascicules effectivement possédés dans chacune des collections, va être poursuivi durant l'année 2020 (BENEY). À partir du 25 mai 2020, après que les séries de périodiques eurent été reclassées dans le fichier numérique par département et lieu d'édition (code INSEE de la commune), le travail d'inventaire sera repris et aboutira à la fin du mois de septembre 2020 (BENEY, SCHWEITZ).

En l'état actuel, cet inventaire compte 32 pages et porte sur une collection de 110 titres de périodiques, publiés dans toute la France.

Mais le nombre de titres concernés ne doit pas faire illusion, toutes ces collections présentent d'importantes lacunes, certaines ne comportant même que quelques livraisons. Outre le fait que les échanges effectués avec ces différentes sociétés ont commencé après 1988, les conditions précaires dans lesquelles ont été réalisés ces échanges, souvent de la main à la main, lors des rencontres fréquentées par Jean-Mary COUDERC ou d'autres membres du bureau de l'Académie, sont à l'origine d'une partie de ces lacunes.

Là également, une réflexion est à reprendre, concernant l'intérêt véritable de ces échanges, compte tenu du projet de numérisation des Mémoires, concernant aussi ce que doivent être les échanges à poursuivre ou à interrompre, voire à établir.

La mise à jour de cet inventaire numérisé des périodiques sera permanente, au fur et à mesure des acquisitions par échanges ou par dons.

C'est donc en octobre 2020, soit plus de deux ans après la mise en chantier de ce projet, que le travail d'inventaire du petit fonds d'archives et de catalogage des livres et périodiques conservés dans le local de la bibliothèque de l'Académie est arrivé à son terme.

Pour faire suite à cette opération, la réorganisation physique du fonds des périodiques a été amorcée, avec un classement en rayonnages qui s'effectuera désormais, non plus par ordre des titres des publications, mais dans l'ordre des départements, et par nom d'académie ou de société.

Dans un autre ordre d'activités, la création d'une table des noms de personnes et de lieux, comme plus tard des matières, figurant dans les articles publiés dans les Mémoires de l'Académie, a été entreprise à partir de la fin du mois d'août 2020 (ADAM, jusqu'au 26 octobre 2020, ADRAST),

Ce travail est effectué de manière rétroactive, à partir du dernier tome paru (2019). Il se limitera, dans le principe, aux derniers volumes des Mémoires, qui n'ont pas encore vocation à être entièrement numérisés. Une mise à jour sera effectuée, annuellement, au fur et à mesure de la parution des Mémoires.

Dans une première phase du travail, compte tenu de l'ampleur du dépouillement à effectuer, et afin de pouvoir présenter un premier résultat à court terme, seuls les articles concernant la Touraine seront pris en compte. Le même travail sera réalisé, à moyen terme, pour les autres articles.

L'index en cours de réalisation sera mis en ligne, dans son état d'avancement, une fois par an.

La seconde période confinement, en novembre 2020, a été mise à profit pour rédiger deux textes, l'un portant sur l'histoire de la bibliothèque de l'Académie, l'autre, non encore achevé, concernant celle de la bibliothèque de l'ancienne Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département d'Indre-et-Loire, détruite en 1940.

En **2019-2020**, deux premiers échanges de lots de publications ont été effectués, avec la Société des sciences et lettres de Loir-et-Cher (bibliothécaire : Philippe MALINAS,) et la Société archéologique de Touraine (bibliothécaire : Michèle BOIRON).

Le fonds de livres et de périodiques a également été enrichi par quelques dons, le plus important effectué par le président de l'Académie, Michel GARCIA, mais également par Pierre-Marie ADAM.

Des outils désormais disponibles sur le site de l'Académie

Outre l'*index* dû aux soins de l'ancien archiviste, Michel LAURENCIN [http://academie-de-touraine.com/Index_Auteurs_Communes_files/Index2018.pdf], six nouveaux outils de recherches dans les fonds et publications de la bibliothèque de l'Académie ont été mis en ligne en 2019-2020 [<http://academie-de-touraine.com/bibliotheque>].

L'ensemble de ces fichiers permet de cerner, précisément, le contenu actuel de la bibliothèque et des fonds d'archives conservés par l'Académie :

1. Liste des 526 articles publiés de 1988 à 2019 dans la série des Mémoires de l'Académie [<http://academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2020/10/Revue-des-Tables-articles-MAT-1988-2019-1.pdf>].
2. Inventaire des périodiques obtenus par échanges avec d'autres académies et sociétés, ou par dons, classés par départements et sociétés (110 collections, très incomplètes, voire réduite à seulement quelques livraisons) [http://academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2020/10/Inv-periodik_14-octobre-2020.pdf].
3. Inventaire du *Fonds général* des livres, brochures et tirés à part [http://academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2020/03/BAT_catalogue_FG21_mars-2020.pdf].
4. Éléments de biographie, bibliographie ligérienne et catalogue de la bibliothèque du géographe Yves BABONAUX (1926-2007) [http://academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2019/12/Bio-biblio_BABONAUX.pdf].

5. Inventaire des archives de travail d'Yves BABONAUX [http://academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2020/02/OK_inv-archiv_BABONAUX_%C3%A9d.10-f%C3%A9vrier-2020.pdf].
6. Notes et documents réunis par Yves BABONAUX pour un *Sottisier de la Loire* [http://academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2020/02/OK_sottisier-de-la-Loire_BABONAUX_%C3%A9d.10-f%C3%A9vrier-2020.pdf].

Quel avenir pour la bibliothèque de l'Académie ?

Les travaux qui viennent d'être évoqués sont certes limités, mais ils sont réalisables à plus ou moins court terme, avec les moyens actuellement disponibles.

Ces travaux et projets de courte ambition n'excluent pas, évidemment, une réflexion plus générale sur ce que devrait, ou plutôt sur ce que pourrait être la bibliothèque de travail d'une académie telle que la nôtre. Mais cette réflexion, souhaitée par le président Michel GARCIA, on l'a vu sur les pas de Jean-Mary COUDERC, ne peut être collective. Il devrait surtout être réaliste, et prendre très exactement en compte la réalité des besoins et des moyens mobilisables au plan local par l'Académie, afin de définir un projet qui soit à leur mesure et ne se révèle pas être une chimère.

Sans préjuger des orientations qui pourraient être définies à la suite d'une réflexion quelque peu collective, il est certain que cette petite bibliothèque et fonds de documentation devraient être établis sur des bases plus clairement définies que précédemment. Même si l'Académie de Touraine est, par nature, une institution de type polymathique, le fonds qu'elle pourrait envisager de former, pour d'évidentes raisons d'ordre matériel notamment, ne pourrait réellement l'être.

Afin de tenir compte de l'existence des autres fonds locaux, la documentation à rassembler pourrait concerner l'apport particulier des travaux des académiciens à la connaissance et à l'illustration de la Touraine; comme l'histoire propre de l'Académie et sa contribution plus générale, en tant qu'institution, à la vie scientifique et intellectuelle locale. Il s'agirait également de rassembler les éléments d'une biographie et bibliographie exhaustive des travaux des académiciens.

On constate que ce projet renouerait avec l'ambition, exprimée dans les Statuts de 1839, de réunir dans une telle bibliothèque d'étude « les ouvrages de tous les savants qui, par leurs travaux, ont illustré la Touraine ».

Les imprimés déjà rassemblés, un peu au hasard des dons, hors de tout véritable programme d'acquisition, ne pourrait que partiellement constituer le fonds de cette nouvelle bibliothèque.

Sans avoir fait d'enquête à ce sujet, on peut croire que les académiciens, comme leurs amis, ont pour la plupart constitué des bibliothèques de travail, pour partie consacrées à l'histoire et aux différents patrimoines de la Touraine, et qu'ils sont membres de sociétés savantes, dont ils ont conservé les publications. On peut donc penser, ne serait-ce qu'en prenant en compte l'exemple des bibliothèques constituées par différentes sociétés savantes de la région Centre, qu'il existe une réelle possibilité de former une telle bibliothèque grâce à des dons.

Au-delà de ces quelques réflexions, d'ordre personnel, il reste à formuler plus précisément le projet et surtout à trouver un local plus adapté à un tel développement, qui ne peut guère prendre forme dans le local actuellement disponible, sinon *a minima*.

Éléments de références

Collection des *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine* (1988-2019).

LAURENCIN (Michel), « La Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département d'Indre-et-Loire : du siècle des Lumières à l'époque contemporaine », *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine*, 23, 2010, p. 91-123 [http://academie-de-touraine.com/Tome_23_files/185_091-123.pdf].

SCHWEITZ (Daniel), *Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine. Bibliothèque et archives. Compte rendu des activités : 2018-2019, MAT*, 32, 2019, p. 329-332 ; 2019-2020 [et <http://academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2020/10/CRBAT-oct-2019-sept-2020-1er-octobre-2020.pdf>] ; 2020-2021, tapuscrit.

Enquête auprès des acteurs : Pierre AUDIN, Jean-Mary COUDERC, Michel LAURENCIN, Hélène MAUREL-INDART, Marc RIDEAU, Jean-Pierre TURLAN et Hélène VERRAIRES, automne 2020.

Daniel SCHWEITZ,
bibliothécaire-archiviste de l'Académie,
novembre 2020.