

ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES DE TOURAINÉ

Compte rendu de la journée décentralisée à Yzeures-sur-Creuse

samedi 9 juin 2018

Elle a réuni au départ de Tours trente-sept participants qui ont été rejoints à Yzeures par une quinzaine de personnes. Un peu plus de cinquante personnes ont donc suivi les travaux de cette journée. Le Maire d'Yzeures, Jacky Périvier, avait mis à la disposition de notre Académie la salle des fêtes et fait en sorte de nous faciliter l'accès aux équipements municipaux et aux Musées. Il avait également prévu un vin d'honneur à l'issue de notre séance. L'Académie le remercie vivement pour toutes ces attentions et remercie également son adjointe à la culture, Madame Nicole Hude, qui le représentait ce jour et nous a accueillis à l'arrivée du car puis a ouvert la séance. Robert Bedon, notre confrère, grand spécialiste du monde romain, nous a présenté le pilier d'Athéna-Minerve présent à Yzeures et a replacé cette découverte dans le contexte de l'empire gallo-romain et des autres multiples représentations d'Athéna-Minerve. Ensuite, Jacques Body a évoqué la figure de Paul Burty-Haviland, descendant de grandes familles françaises et américaines, qui a vécu et fini sa vie au Prieuré de la Mothe à Yzeures, et a reçu la médaille de Juste parmi les Nations pour avoir abrité durant la seconde guerre mondiale le peintre et illustrateur Georges-Gabriel Picard. Enfin, notre Présidente, Hélène Maurel-Indart, a lu et présenté une communication de notre confrère François Le Roux, artiste lyrique qui mène une carrière internationale, sur Mado Robin, l'exceptionnelle cantatrice née à Yzeures (fig. 1). Après le copieux repas pris au restaurant du Vieux Fournil à Chambon, proche de l'atelier des céramistes Jacqueline et Bernard Courcoul à qui nous avons remis le prix de l'Académie en 2010, les participants sont revenus à Yzeures en faisant une halte, sur le chemin, au Prieuré de la Mothe dont l'actuel propriétaire nous avait fait ouvrir les portes et offrir un rafraîchissement bienvenu par cette très chaude journée de juin (fig. 2). À Yzeures, la journée s'est poursuivie par la visite, en deux groupes, des musées consacrés à Mado Robin et au pilier d'Athéna/Minerve. Enfin, après un court trajet en car qui nous a menés à Bossay-sur-Claise, nous avons été accueillis au Musée de préhistoire et d'archéologie par son conservateur, Raoul Guichané, qui nous a présenté les collections. Nous n'avons malheureusement pas pu y consacrer tout le temps nécessaire car il fallait rentrer à Tours après cette journée qui fut riche en découvertes dans cette « Touraine inconnue » si chère à Jacques-Marie Rougé. Grâce à la bonne participation des académiciens et des Amis de l'Académie, nous avons pu équilibrer les recettes et les dépenses à quelques euros près. Cela nous permet d'envisager une nouvelle séance décentralisée en 2019. Elle devrait se tenir dans le Lochois, autour du château de Saint-Senoch, ancienne propriété de notre regrettée consœur Thérèse Planiol.



Fig. 1 : Les trois communicants l'Académie Hélène-Maurel qui a lu la communication de F. Le Roux sur Mado Robin, Jacques Body et Robert Bedon.



Fig. 2 : Prieuré de la Mothe (cliché Couderc).