

VIE DE L'ACADÉMIE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 27 SEPTEMBRE 2019

L'Assemblée Générale s'est tenue à la Faculté des Lettres et Langues, Arts et Sciences Humaines de Tours, 3 rue des Tanneurs, le 27 septembre 2019.

Étaient présents ou représentés : Eric Alary, Pierre Aquilon, Idelette Ardouin-Weiss, Jean-Pierre Aubert, Pierre Audin, Laurent Bastard, Robert Bedon, Jacques Body, Jean-Mary Couderc, Joel Crèche, Pierre Desbons, Richard Forestier, Michel Garcia, Jean-Michel Gorry, Joël Grisward, Alain Jacquet, Jean-Pierre Lautman, Élisabeth Leprince, François Le Roux, Fabrice Mauclair, Hélène Maurel-Indart, Jean-Louis Pierre, Jean-Luc Porhel, Georges-François Pottier, Léandre Pourcelot, Christian Reber, Marc Rideau, Philippe Rouillac, Jean Bernard Sandler, Daniel Schweitz, Nathalie Simondon, Evelyne Thomas, Jacqueline Vons, François Weil.

Excusé : Pascal Barrier.

Michel Garcia, Président de l'Académie, ouvre la séance à 16 heures et présente le rapport moral.

RAPPORT MORAL

Bilan d'activités

Activités du Bureau. Il s'est réuni une fois par mois dans le local de l'Académie. Chaque réunion a fait l'objet d'un compte rendu détaillé, rédigé conjointement par le Secrétaire et le Président, et enregistré dans le cahier des délibérations tenu à jour par Marc Rideau. À partir de la réunion de novembre, il a été décidé d'adresser

par e-mail à tous les académiciens un relevé de conclusions, afin de les tenir informés de la marche de l'Académie.

Conférences. La liste figure dans le sommaire en 4^e de couverture des *Mémoires*. Elles sont regroupées, en fonction des sujets traités, en trois ensembles relativement équilibrés : Touraine ; Sciences ; Art, Archéologie et Histoire.

Exposition Scientifiques de Touraine. À la fin de l'exercice précédent (24-29 septembre 2018), elle avait été présentée dans la galerie Nationale. Elle l'est à nouveau à la médiathèque de Saint-Avertin (domaine de Cangé), depuis hier, 28 septembre et jusqu'au 17 octobre. Pierre Desbons, Jean-Pierre Lautman et Marc Rideau se sont chargés du transport des panneaux et leur installation.

Conférence Nationale des Académies. Jean-Marie Couderc et Jean-Bernard Sandler ont représenté l'Académie à la Conférence Nationale qui s'est tenue du 3 au 6 octobre 2018 à Colmar et autres lieux. Le thème retenu était *Des étoiles et des hommes*. Nos deux représentants ont mis à profit leur déplacement pour distribuer le volume de nos *Mémoires* aux académies avec lesquelles nous échangeons nos publications, et alléger ainsi les frais postaux. La prochaine conférence aura lieu à Paris les 11 et 12 octobre prochains sur le thème *L'innovation*.

Chroniques tourangelles. Ce projet ancien s'est enfin concrétisé. Il s'agit de publier, sur le site web de l'Académie, des textes brefs (6 pages maximum), consacrés à un thème tourangeau précis, avec un minimum de sous-titres et de notes et une bibliographie limitée à l'essentiel, pour les différencier des articles des *Mémoires*. Sont autorisés à contribuer les Académiciens et les Amis de l'Académie. Comme on pourra en juger par les six premiers textes publiés, on peut y traiter des sujets très variés, sur un ton personnel. La recomposition du comité de lecture est imminente et d'autant plus urgente que nous avons déjà reçu de nouvelles propositions. Quelques critères restent encore à définir.

Inventaire et classement de la bibliothèque (cf. compte rendu d'activités signé par D. Schweitz).

Publicité des activités de l'Académie. Nous publions annuellement un prospectus en trois volets, qui apporte une information sur l'académie ainsi que la liste des conférences. Le document relatif à l'exercice 2019-2020, imprimé grâce à un financement du Crédit Agricole, sera prochainement disponible. Hélène Maurel-Indart, chargée des relations avec l'Université, communique, par ailleurs, nos activités à *la Nouvelle République*. Pierre Desbons s'occupe de la diffusion sur facebook.

Prix de l'Académie. Pour l'année 2019, il a été décerné à Dominique Tessier, pour son conservatoire de plantes messicoles de Saint-Laurent-de-Lin (cf. compte rendu rédigé par M. Rideau, joint en annexe).

Séance délocalisée. Elle a eu lieu à Ligueil, samedi 15 juin 2019. Son organisation n'a pas été facile, mais, grâce à l'aide généreuse de Michel Giraudeau, maire de Ligueil, nous avons pu bénéficier d'une salle parfaitement aménagée en plein

centre-ville et d'un buffet offert par la municipalité. Monsieur le maire a retracé l'histoire du bâtiment de la mairie et a évoqué avec passion son action à la tête de sa commune. Il nous a fait l'honneur d'assister aux deux conférences programmées. Jean-Marie Couderc, se basant sur la documentation inédite communiquée par une famille tourangelle, a retracé un épisode méconnu de la Première Guerre mondiale, l'aide apportée par le gouvernement et la population suisse aux prisonniers français blessés. De mon côté, j'ai évoqué les épisodes les plus saillants de la Seconde Guerre mondiale entre Creuse et Vienne. Puis le groupe a effectué une visite de la Fabrique Bergerault, connue mondialement pour ses instruments à percussion (xylophones, marimbas, etc.) sous la conduite de madame Fergeau, fille du fondateur, avec une démonstration du «Grand orchestre». Après le déjeuner pris au restaurant Le Colombier, nous avons visité l'église de La Chapelle Blanche-Saint-Martin, sous la direction de madame Josyane Schonstein, puis le château de Grillemont, sous celle de sa propriétaire, madame de Saint-Seine.

Mémoires 2018. Le volume des *Mémoires* constitue chaque année un des événements majeurs dans la vie de l'Académie, car c'est celui qui contribue le plus à nous faire connaître tant auprès du public que des académies et sociétés avec lesquelles nous échangeons nos publications. De toutes nos activités, c'est d'ailleurs celle qui reçoit la plus forte subvention (de la part de la DRAC Centre). Notre effort a porté à la fois sur la présentation matérielle, sur la qualité des textes et sur la mise en page des articles et de leurs illustrations.

Projets engagés ou prévus

Participation à l'Année Balzac, le 15 novembre 2019. La contribution de l'Académie consiste en deux conférences (Odile Pauchet et Hélène Maurel-Indart) déjà programmées et un concert organisé à l'initiative et sous la responsabilité de notre collègue Jean Jude, le tout dans la chapelle Saint-Libert, gracieusement mise à notre disposition par le Président de la SAT. Par ailleurs, à la demande de la Ville de Tours qui a décidé de le publier en volume séparé, nous avons fourni une version numérisée de l'article de Marcel Girard, *La ville de Tours dans l'œuvre de Balzac*, publié dans les *Mémoires de l'Académie* consacrés au romancier pour le bicentenaire de sa naissance (1998).

Conférences mensuelles. La liste figure dans le prospectus provisoire qui vient de vous être remis. J'attire votre attention sur la séance du 14 février, qui rendra un hommage à deux professeurs de médecine de l'Université.

Prix de l'Académie. Il sera remis le 10 avril 2020 à Jean-Claude Pestel, spécialiste français des éoliennes Bollée et Président fondateur de l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine d'Esvres-sur-Indre (ASPE).

Révision des statuts. Leur rédaction actuelle est partielle et trop floue sur certains points. Une réflexion avait été engagée, sous la responsabilité de Michel Laurencin, qui a abouti à un document mieux élaboré mais qui contient des variantes entre lesquelles il faudra trancher. La question des statuts est toujours sensible et entraîne une procédure lourde, puisqu'il faut convoquer une AG extraordinaire à cet effet. C'est pourquoi le dossier reste encore en chantier mais il faudrait le clore cette année.

Mise à jour du site web. Il reste beaucoup à faire. Pierre Desbons s'y emploie, mais il faudrait que tous les académiciens soient disposés à fournir l'information nécessaire à l'établissement d'une fiche personnalisée régulièrement mise à jour.

Numérisation des fonds. Le catalogue numérisé des ouvrages du fonds général de la Bibliothèque a été entrepris, il sera terminé au début de l'année 2020. L'inventaire numérisé des périodiques aussi, il pourrait être terminé en 2020. Des étagères vont être achetées afin de permettre un meilleur stockage de ces périodiques, dont le volume va s'accroître au fur et à mesure des échanges. Un appel va être lancé auprès des Académiciens afin de constituer un fonds de leurs travaux concernant directement la Touraine. Une information en ligne est prévue concernant l'ouverture de la Bibliothèque (sur RV) aux étudiants et chercheurs.

Dictionnaire de la Musique en Touraine. La décision concernant sa réalisation a été prise formellement lors la réunion de Bureau du mois de janvier. À la suite du succès rencontré par le *Dictionnaire des Scientifiques de Touraine* et des retombées positives sur le fonctionnement de l'académie et sur son image, l'idée d'un nouveau dictionnaire était dans l'air. Après réflexion, il a semblé que le thème musical était le plus approprié, compte tenu que le sujet n'avait jamais été abordé sous tous ses aspects, alors même que la Touraine a connu une intense vie musicale à travers les siècles. Depuis, une réflexion a été menée par un comité constitué de Jean-Michel Gorry, Jean-Marie Pacquetteau, Jean Jude, Jacques Body et Marc Rideau pour préciser les principes retenus et les modalités de réalisation. Des contacts ont été pris avec l'Université, le Conservatoire et des personnalités reconnues dans ce domaine, qui ont abouti à une réunion dans les locaux de l'Université, en présence de son Président, Philippe Vendrix, au-début du mois de juin. Désormais, le cadre étant défini, le comité va passer à l'étape de la réunion du matériau. C'est une entreprise de grande portée, qui occupera à plein temps les responsables, mais pour laquelle chacun d'entre nous doit se sentir concerné. Un travail complémentaire sur divers aspects de la vie musicale en Touraine est par ailleurs envisageable et pourrait se concrétiser par un colloque ou la sortie d'un numéro spécial des *Mémoires*.

Séance délocalisée 2020. Elle aura lieu à Loches. La date a été fixée au samedi 6 juin.

Écrits de Maurice Davau. Il y a quelques mois, Jean-Marie Couderc s'est vu proposer des écrits de Maurice Davau qui étaient restés inédits, sur son enfance, sa

scolarité à l'École Normale d'Instituteurs, sa participation à la Première Guerre mondiale et ses souvenirs de la Guerre 39-45. C'est ce dernier cahier qui a été retenu pour une publication. J.-M. Couderc a saisi la totalité du texte en vue d'une édition papier ou, si celle-ci s'avère impossible, son affichage sur le site web de l'Académie. L'accueil de ce premier volume décidera du sort des autres. Il convient de souligner que c'est dans la vocation de l'Académie de rescaper des documents de cette nature.

Le rapport moral est approuvé par un vote à bulletins secrets.

RAPPORT FINANCIER

Le rapport financier a été présenté par le Trésorier de l'Académie, Robert Bedon, qui a commenté les différents tableaux de comptes. Après lecture du rapport du commissaire aux comptes, Alain Le Mouée, le Rapport financier est approuvé par un vote à bulletins secrets.

ÉLECTION D'UN NOUVEAU BUREAU

Le Bureau propose la candidature de Daniel Schweitz pour occuper le poste d'archiviste-bibliothécaire, qui est vacant depuis la démission de Michel Laurencin et dont il remplit les fonctions depuis de nombreux mois avec une remarquable efficacité. La proposition est approuvée par un vote à mains levées.

ÉLECTION DE NOUVEAUX ACADÉMICIENS

Au titre d'académiciens résidants, le Bureau propose les personnalités suivantes : Sandrine Leturcq, Conservateur responsable de la BU de médecine Émile-Aron ; Gérard Fleury, spécialiste de l'art religieux du Moyen-Âge ; Jean-Marie Pacquetteau, musicien et chef de chœurs. Après discussion, les trois personnalités pressenties sont élues à la majorité par un vote à bulletins secrets.

La séance de l'Assemblée générale est levée à 18 heures.

RAPPORT FINANCIER DE L'EXERCICE 2017-2018

Comme vous le constatez, le niveau de nos finances reste modeste. Pour la présentation, j'ai adopté celle qui est utilisée pour les demandes de subventions. Elle

ACADÉMIE DE TOURAINE Exercice de la période	ACADÉMIE DE TOURAINE du 01/09/2018 au 31/08/2019	
PRODUITS		CHARGES
70. Produits d'activités annexes		60. Achats
<i>Ventes de marchandises</i>		Frais généraux (envois, plus matériel de bureau et de conférences) 684,79 €
Cession de Mémoires de l'Académie (port inclus) 150,00 €		Prospectus et présence informative dans des lieux de culture 501,96 €
Remboursements des Mémoires par les Amis de l'Académie	1 800,00 €	
avances sur frais d'envois par 8 membres 36,00 €		61. Prestations de services
<i>Prestations de services</i>		<i>Entretien et réparations</i>
Journée à Yzeures-sur-Creuse. Inscriptions 1 980,00 €		Site Internet (Busson) 240,00 €
		déplacements de conférenciers néant
74. Subventions d'exploitation		62. Autres services extérieurs
1/2 Subvention Mairie de Tours 400,00 €		<i>Publicité et publications</i>
Subvention Conseil Départemental (en attente) 1 000,00 €		Impression des Mémoires XXX, 2017 fin de versement 3 307,70 €
74. Subventions pour publication		Acompte Mémoires XXXI, 2018 2 000,00 €
Subvention DRAC 2 500,00 €		
1/2 Subvention Mairie de Tours 400,00 €		<i>Déplacements de groupe. Ligueil. Total: 1929,50 €</i>
75. Autres produits de gestion		A Ligueil: repas 925,00 €
49 cotisations à 45 € 2 205,00 €		A Ligueil: autocar 586,00 €
		A Ligueil: visites 396,00 €
76. Produits financiers		Affiches d'annonce 22,50 €
Intérêts des livrets A et CDSL 108,53 €		(total: 1929,50 €)
		<i>Frais bancaires</i> néant
77. Produits exceptionnels		63. Impôts et taxes sur le local
Dons effectués par des membres 50,00 €		Dont ordures ménagères et eau 618,56 €
78. Reprise sur provisions (Livret A)	0,50 €	65. Autres charges de gestion courante
		Cotisation à la Conférence Nationale des Académies 350,00 €
		Assurance MAIF 155,12 €
		67. Charges exceptionnelles néant
Total annuel des produits		Dépôt sur le livret A 842,40 €
du 01/09/2018 au 31/08/2019	10 630,03 €	Total annuel des charges
		du 01/09/2018 au 31/08/2019
		10 630,03 €
		Bilan
		0,00 €

Compte rendu financier

en vaut une autre et facilite les contrôles en limitant les risques d'erreurs que ne manqueraient pas de créer les passages d'une présentation à une autre.

Commentaire de l'exercice clos

Nos ressources. Elles proviennent principalement : de la cession des *Mémoires* aux Amis de l'Académie et de quelques commandes, des cotisations versées par les membres de l'Académie et des subventions reçues. S'y ajoutent quelques petites sommes, telles que les intérêts des livrets.

J'y ai intégré aussi les versements effectués par ceux et celles qui se sont inscrits à la journée qui s'est tenue à Ligueil et dans les environs (les dépenses causées par cette journée se retrouvent dans la colonne consacrées aux charges et dépenses).

Pour ce qui concerne les subventions, il a fallu les répartir dans deux niveaux, car deux d'entre elles ont des objets ciblés : celle qui est accordée pour nos frais d'exploitation ; celle qui est accordée pour nos publications. Comme vous le voyez, celle de la Mairie de Tours garde un objectif général, alors que celle du Département ne porte que sur nos frais d'exploitation, et celle de la DRAC ne soutient que nos publications.

Ce qui complique ici les choses, c'est que la subvention du Département n'est versée que vers la fin de l'année civile, donc hors de notre année académique, ce qui ne permet pas d'affirmer avec certitude aujourd'hui qu'elle sera versée pour l'exercice 2018-2019, bien que sous ayons été assurés verbalement qu'elle le sera, et que nous ignorons son montant, que nous pouvons seulement supposer, raisons pour lesquelles je l'ai seulement mentionnée à titre hypothétique

Au sujet des cotisations, notre Académie appartient à la série des associations d'intérêt général, donc, déductible à 66 %. L'attestation n'est plus nécessaire qu'en cas de nécessité, comme un contrôle fiscal. Donc, seulement sur demande.

Nos charges. Elles proviennent principalement de frais postaux et d'achats de matériel de bureau, du paiement de services concernant notre site internet, de plus en plus utile à notre rayonnement, et de l'édition des *Mémoires*.

Cette dernière se voit traditionnellement partagée en deux : fin du versement de la livraison précédente et avance sur la suivante, celle qui vous est remise aujourd'hui. La fin de son versement sera portée sur l'exercice 2019-2020 et toute modification de ce paiement ainsi réparti bouleverserait gravement la présentation de nos finances dans les formulaires de demandes de subvention (double paiement une année). Donc, avec votre accord, nous conservons cette présentation inhabituelle.

À ces charges et dépenses s'ajoutent les frais causés par notre journée de sortie annuelle, cette année à Ligueil, mais ces frais sont à peu près couverts par les versements des participants.

Au nombre des charges, vous voyez aussi celles qui sont liées à notre local, à l'assurance de celui-ci. S'y ajoute encore la cotisation à la Conférence Nationale des Académies, 7 euros par académicien.

De plus, dans le courant de cet exercice, nous avons acquis un projecteur et son câble de connexion afin de pouvoir présenter des conférences illustrées dans des locaux qui ne sont pas équipés.

Ainsi, cet exercice 2017-2018, du fait que le bureau s'est montré très vigilant sur les dépenses, s'est révélé à peu près équilibré, à 50 centimes près, rappelés du livret A, et de la probabilité de *Mémoires* au nombre de pages et d'illustrations plus élevé.

Un regard sur le haut du tableau vous montre quel était l'état de nos finances à la fin de l'exercice 2018-2019. Nous laissons le moins d'argent possible sur le compte courant, et nous en mettons le maximum sur le livret A.

Commentaire du budget prévisionnel

Passons maintenant au second tableau.

Produits. Vous voyez les cessions de *Mémoires*, les cotisations, dont la somme doit se montrer un peu plus élevée, puisque le nombre de membres aura augmenté, et les subventions, à propos desquelles j'ai reporté les montants de l'exercice clos. Pour la sortie annuelle, j'ai mis un compte rond, que j'ai répété dans la colonne des charges, ce qui neutralise la présence de la sortie annuelle dans ce budget, ainsi que les choses devraient normalement se passer. Une petite somme correspondant aux intérêts produits par les livrets s'y ajoute.

Charges. Je forme l'hypothèse que les frais postaux et le coût du site internet vont augmenter, ce qui aura tout de même pour conséquence, il faut le souligner, un accroissement de notre rayonnement. Il ne faut donc pas le regretter ni chercher à faire des économies de ce côté. Tout au plus convient-il de maîtriser cette augmentation.

Nous retrouvons le coût des *Mémoires* et la répartition traditionnelle : fin de versement du numéro de l'année, que vous avez entre les mains, et avance portant sur le paiement du suivant.

J'ai mis à part le coût des affiches et des dépliants qui permettront de mieux faire connaître nos travaux et les conférences : nous allons sans doute devoir leur consacrer une somme un peu plus élevée, soit 600 euros, que celle de l'exercice précédent. Pour le reste, j'ai prévu par précaution une augmentation des charges du local.

J'ai marqué la même somme que dans l'exercice clos pour la cotisation à la Conférence Nationale des Académies, et pour l'assurance, et j'ai prévu une petite somme pour des imprévus... et pour obtenir un budget prévisionnel où produits et charges atteignent le même montant. Cependant, j'espère que nos produits de révéleront un peu plus élevés et que nos charges, frais et dépenses seront un peu plus faibles que dans mes prévisions, afin que nous puissions accroître un peu le montant de nos réserves, comme il nous avait été permis de le faire dans l'exercice 2017-2018.

J'arrête ici mon commentaire sur le budget prévisionnel.

En conclusion d'ensemble, malgré la modestie de nos budgets, ces tableaux montrent nous parvenons à concilier, au moins pour le moment, une activité et un rayonnement d'une certaine force, avec des charges et des dépenses qui restent maîtrisées.

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES

COMPTE RENDU D'ACTIVITÉS NOVEMBRE 2018-SEPTEMBRE 2019

Daniel SCHWEITZ*

OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Depuis le mois de novembre 2018, la bibliothèque de l'Académie est ouverte le lundi, de 10 à 12 h, afin d'établir le catalogue de sa bibliothèque et l'inventaire de son petit fonds d'archives.

Daniel Schweitz, Pierre-Marie Adam et Marie-Ange Adrast ont entrepris, à raison d'une séance chaque lundi matin, l'inventaire numérisé du fonds d'imprimés et d'archives de travail légué à l'Académie par le géographe Yves Babonaux (1926-2007). On se rappellera que ce dernier a été maître de conférences à l'université de Tours (1966), puis professeur à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne (1969), et membre de l'Académie (1988).

CATALOGAGE DES IMPRIMÉS DU FONDS BABONAU

C'est à la suite de sa disparition, en décembre 2007, que sa veuve, Anne-Marie Seronde-Babonaux, a exaucé son vœu de confier à l'Académie la partie de sa bibliothèque et de ses archives de travail concernant la Loire, la Touraine et les provinces circonvoisines. La prise en charge de ce fonds, dans sa maison de Neuvy-le-Roy, sera assurée en septembre 2008 par Jean-Mary Couderc, président de l'Académie, secondé par Claude Viel (1936-2012), vice-président.

* Archiviste bibliothécaire de l'Académie de Touraine.

Le fonds, classé par provinces et pays, est conservé dans deux armoires. Il a déjà fait, pour partie seulement, l'objet d'un pré-inventaire manuscrit et d'un estampillage marquant son appartenance à la bibliothèque de l'Académie, par les soins de Jean-Pierre Turlan et Hélène Verraires, membres des Amis de l'Académie.

Suite à un échange d'idées avec Jean-Mary Couderc, en juin 2018, et après accord du Président, Michel Garcia, il a été convenu que Daniel Schweitz prenne en charge la bibliothèque de l'Académie, d'abord pour réaliser un catalogue informatisé (sur tableur Excel) du fonds des imprimés légués à l'Académie par Yves Babonaux, quelque huit années auparavant.

Outre ce catalogage informatisé, et cette fois de la totalité du fonds d'imprimés, il s'agissait de se donner le moyen de le faire connaître aux Académiciens, aux chercheurs et aux étudiants, par une mise en ligne du fichier. À court terme, il s'agissait également de se donner les moyens d'ouvrir la bibliothèque de l'Académie à ces derniers, pour consultation sur rendez-vous.

Le travail de catalogage a été effectué de novembre 2018 à juillet 2019.

Dans un premier temps, le fonds d'imprimés a fait l'objet d'une révision générale et a été reclassé plus clairement, en tenant compte du regroupement précédemment effectué, par province, département, ville ou pays (Touraine, Blésois, Sologne, Loir-et-Cher, Orléanais, Berry, etc.). Les tapuscrits universitaires : maîtrises, DEA et thèses, qui constituent la partie la plus intéressante du fonds, avec des titres qui pourraient ne pas être disponibles ailleurs à Tours ou dans la région Centre, ont été repérés, afin d'être catalogués en premier.

Ce travail préliminaire a permis de constater qu'une partie seulement du fonds avait été reprise dans le catalogue manuscrit réalisé précédemment, confortant l'idée de tout reprendre à la racine, sans pouvoir repartir de ce dernier pour une saisie de la totalité du fonds.

Au total, la saisie informatique de ce catalogue a porté sur 744 titres : tapuscrits universitaires, publications administratives ronéotypées, livres, brochures, tirés à part, plus numéros de revues et bulletins municipaux. Il est à noter que les titres de ces derniers périodiques n'ont reçu qu'une seule cote, même si plusieurs livraisons étaient conservées.

Ces titres sont présentés dans un tableur Excel composé de quatre colonnes :

1. Localisation : provinces, départements, villes ou pays ;
2. Nature du champ de connaissance ;
3. Titre et description bibliographique de l'imprimé ;
4. Cote du classement dans le fonds FB.

À l'intérieur de chacun des ensembles correspondant à une localisation, les titres sont classés par ordre des auteurs.

INVENTAIRE DES ARCHIVES DU FONDS BABONAUX

À partir du mois de janvier 2019, Pierre-Marie Adam et Marie-Ange Adrast, membres de l'association des Amis de l'Académie de Touraine, ont apporté leur concours, en prenant en charge la réalisation d'un inventaire des archives de travail de ce même fonds, classés par Yves Babonaux dans une série de classeurs. Les quelques brochures et tirés-à-part regroupés avec ces notes et documents ont été retirés des classeurs, afin de rejoindre le fonds des imprimés de ce même fonds, conservés dans des boîtes de rangement. L'inventaire de ces archives a été terminé en août 2019. Ce travail a été poursuivi par l'inventaire d'un remarquable « Sottisier de la Loire », principalement constitué de coupures de journaux et de notes manuscrites de l'auteur, truffées de commentaires. Cet inventaire devrait être terminé au début de l'année 2020.

EXPLOITATION DES FONDS DE LA BIBLIOTHÈQUE

Le catalogue des imprimés et l'inventaire des archives de travail du fonds Babonaux seront publiés sur le site de l'académie à la fin de l'année 2019 ou au début de l'année suivante. Le catalogue des imprimés du fonds Babonaux sera publié avec le complément d'une biographie et d'une bibliographie ligérienne de l'auteur. Cette documentation, consacrée à la figure de l'un des plus grands géographes ligériens avec Roger Dion, sera également proposée aux bibliothèques ligériennes, de Roanne à Saint-Nazaire, à charge pour celles qui le souhaiteront d'en faire un tirage papier, coté et intégré dans leurs fonds respectifs. Les conservateurs des bibliothèques municipales de Tours et de Blois, Régis Rech et Bruno Guignard, se sont déjà dits intéressés par un tel document.

CLASSEMENT DES PÉRIODIQUES OBTENUS PAR ÉCHANGE

Monsieur et Madame Turlan ont continué à assurer la réception et le classement des périodiques des Sociétés savantes avec lesquelles nous échangeons nos publications.

DONS À LA BIBLIOTHÈQUE

L'association des Amis de Rabelais et de La Devinière, par le truchement de Pierre-Marie Adam et Marie-Ange Adrast, respectivement conservateur des collections

et secrétaire-adjointe, a complété la collection des Bulletins de cette société conservés à la Bibliothèque de l'Académie. Soit les années : 2002 à 2004, 2017 et 2018, plus la table des articles parus dans ce bulletin annuel de 1951 à 2008 (supplément au Bulletin de 2008). À titre personnel, Pierre-Marie Adam a donné un complément constitué des années 2007 et 2008.

Lors de l'Assemblée générale du 27 septembre 2019, Fabrice Mauclair a fait don de deux de ses ouvrages : Mauclair (Fabrice), *La justice des Lumières. Les tribunaux ordinaires en Touraine au XVIII^e siècle*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2019, 450 p. ; Sieklucki (Jean-Michel), avec Mauclair (Fabrice), Potier (Georges-François), *Un baigneur d'enfant en Touraine ? La colonie de Mettray. Lumière et ombre*, s.l., Éd. Lamarque, 2019, 141 p. Le premier de ces ouvrages fera l'objet d'un compte rendu par Jacqueline Vons.

Pierre Audin a prévu de faire don d'une collection (incomplète) du *Bulletin de la Société d'étude de la rivière Indre et de ses affluents*.

CONSTITUTION DE COLLECTIONS INCESSIBLES

Trois collections de la série des *Mémoires de l'Académie* ont été constituées, deux à titre d'archives, une comme collection de consultation et de prêts aux chercheurs. La seconde collection a été complétée des deux années qui manquaient, grâce à un échange réalisé avec Pierre-Marie Adam.

PROJETS ENGAGÉS OU PRÉVUS

Le catalogage numérisé des ouvrages du fonds général de la Bibliothèque, qui a été entrepris, sera terminé au début de l'année 2020.

L'inventaire numérisé des périodiques, qui a été amorcé, pourrait être terminé en 2020.

Des étagères vont être achetées afin de permettre un meilleur stockage de ces périodiques, dont le volume va s'accroître au fur et à mesure des échanges.

Un appel va être lancé auprès des Académiciens afin de constituer un fonds de leurs travaux (tirés-à-part, brochures ou livres), concernant directement la Touraine.

Une information en ligne est prévue concernant l'ouverture de la Bibliothèque (sur rendez-vous) aux chercheurs, étudiants et curieux motivés, à partir de 2020. D'ores et déjà, la consultation est possible le lundi matin.

PRIX DE L'ACADÉMIE

Fidèle à une des missions traditionnelles des académies, l'Académie des Sciences, Arts & Belles Lettres de Touraine décerne régulièrement un prix récompensant soit une œuvre littéraire, scientifique ou artistique, soit une action ayant contribué à enrichir, valoriser ou protéger le patrimoine de notre région.

1993 : mairie de Rochecorbon (restauration de la chapelle romane de Saint-Georges et de ses peintures. **1994** : Martine Hubert-Pellier (*La Touraine et les troglodytes*, CLD, 1992). **1995** : Nicole Mallet (*Le Grand-Pressigny : ses relations avec la civilisation Saône-Rhône*). **1996** : Annick Chupin, présidente de l'Association des Amis d'Alcuin et de l'abbaye de Cormery. **1997** : Pierre Robert, pour ses travaux sur le Pays de Racan. **1998** : Jean-Claude Aubineau, pour ses activités relatives à la cité de Richelieu. **1999** : Pierre Jourdain alias *La Volonté de Vouvray*, tailleur de pierre (*Voyage dans l'île de Moncontour*, 1997). **2000** : René Maugis, « citoyen modèle » et animateur de la ville de Montrésor. **2002** : Jean-Michel Gorry (les orgues de Touraine) et Frédéric de Foucaud, président de l'Association des Amis du Vieux Cravant. **2004** : à la commune de Maillé pour la création d'une Maison de la mémoire consacrée au massacre du 25 août 1944 (prix matérialisé par une sculpture originale de Michel Audiard). **2005** : Janine Carlat, co-rédactrice des *Cahiers du cinéma Studio* et co-animatrice du festival *De l'encre à l'écran*. **2006** : François-Xavier Richard, fabricant de papier peint à ancienne à la planche. **2007** : Académie Francis-Poulenc-Centre international de la Mélodie française. **2008** : Paul Hubert, ancien directeur du Centre Viti-vinicole départemental. **2009** : Alain Irlandes, responsable des expositions de la Ville de Tours. **2010** : Jacqueline et Bernard Courcou, céramistes tourangeaux. **2011** : Francine et Ingo Fellrath, pour leurs travaux sur les guerres entre la France et l'Allemagne. **2012** : Société Archéologique de Touraine. **2013** : *Diabolus in Musica*, ensemble spécialisé dans la musique médiévale. **2016** : Marie-Louise Manson et Antoine Selosse, pour leur mise en valeur du patrimoine martinien. **2018** : Olivier Maupin, pour ses travaux sur la conservation et la valorisation du patrimoine écrit.

LISTE DES MEMBRES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES DE TOURAINE

MEMBRES RÉSIDANTS

ALARY Éric, AQUILON Pierre, ARDOUIN-WEISS Idelette, AUBERT Didier, AUBERT Jean-Pierre, AUDIARD Michel, AUDIN Pierre, BARRIER Pascal, BARTHÉLÉMY Catherine, BASTARD Laurent, BEDON Robert, BODY Jacques, CATELIN Jacques, COUDERC Jean-Mary, CRÈCHE Joël, DESBONS Pierre, FLEURY Gérard, FORESTIER Richard, GARCIA Michel, GARCIA Joëlle, GORRY Jean-Michel, GRISWARD Joël, JACQUET Alain, JUDE Jean, JUDIC Bruno, LAUTMAN Jean-Pierre, LEPRINCE Elisabeth, LETURCQ Sandrine, MANSON Marie-Louise, MAUCLAIR Fabrice, MAUPIN Olivier, MAUREL-INDART Hélène, PACQUETEAU Jean-Marie, PETITFRÈRE Claude, PIERRE Jean-Louis, PORHEL Jean-Luc, POTTIER Georges-François, POULIQUEN Sylvie, POURCELOT Léandre, PUISAIS Jacques, REBER Christian, RIDEAU Marc, ROUILLAC Philippe, ROULEAU-LE CLERC Annick, SAINT-CRICQ Jacques, SANDLER Jean-Bernard, SCHWEITZ Daniel, THOMAS Évelyne, VEZIN François, VONS Jacqueline, WEIL François.

MEMBRES NON RÉSIDANTS

CABANIS Emmanuel-Alain, LE ROUX François, MOREAU Jean-Luc, SIMONDON Nathalie, SURRAULT Jean-Pierre, TÓTH Ferenc, TOUATI François-Olivier, TOULOUSE Gérard.

LES AMIS DE L'ACADÉMIE DE TOURAINE

Déclarée au *Journal Officiel* le 19 février 1992, l'Association a statutairement pour but de «collaborer, en accord avec l'Académie, à la diffusion de la culture en Touraine».

Ses adhérents sont associés systématiquement à toutes les activités de l'Académie : conférences, sorties, concerts, expositions... De plus, l'Association prend l'initiative d'actions conformes à l'esprit de ses statuts (visites, conférences, etc.). Enfin, l'Académie peut élire certains de ses membres en qualité d'académiciens. Pour bénéficier de ces avantages et dans le souci d'élargir l'audience de l'Académie de Touraine, l'Association accueille avec plaisir de nouveaux adhérents.

MEMBRES DU BUREAU :

Président : Jean-Luc PORHEL ; dadap@ville-tours.fr

Vice-présidente : Catherine RÉAULT-CROSNIER ; cathregis.crosnier@aliceadsl.fr

Secrétaire : Pierre DESBONS ; famille.desbons@free.fr

Secrétaire-adjoint : Edgard DESPREZ ; edgard.desprez@gmail.com

Trésorier : Alain LE MOUÉE ; alain.le-mouee@orange.fr

INFORMATIONS ET ADHÉSIONS :

<http://academie-de-touraine.com/amis-de-lacademie/>

BULLETIN D'ADHÉSION TÉLÉCHARGEABLE :

http://academie-de-touraine.com/Amis_de_l'Academie_files/Adh.pdf

ACTIVITÉS EN 2018

Le 1^{er} février 2018 l'assemblée générale des Amis de l'Académie de Touraine a été suivie d'une conférence : *Penser et représenter le monde au Moyen Âge* par M^{me} Christine Bousquet-Labouérie, spécialiste du Moyen Âge à l'Université de Tours.

Le traditionnel repas annuel, qui s'est déroulé le 26 mars 2018 au restaurant «Le bistrot de la Tranchée» avenue de la Tranchée à Tours, a été suivi d'une très intéressante visite du bas de la Tranchée (descente de la Tranchée, place Choiseul, immeubles Lourmand, quai Paul-Bert, parc de la Croix-Montoire) commentée par Guy Lalande, membre des Amis de l'Académie.

Le voyage annuel a eu lieu le 29 septembre 2018 avec pour thèmes de visites : l'église de Lignières-de-Touraine et ses fresques du XIII^e par Patrick Bordeaux, professeur à la Sorbonne ; l'église et les vieux quartiers de Balan-Miré par Dominique Bonneau de l'Association Patrimoine Vivant ; le manoir de la Baillardière à Berthenay par le propriétaire M. Rochereau et la Grange aux Moines (XIII^e siècle) par M. Le Tarnec, président de la Métropole et maire de Berthenay. Le déjeuner fut servi à la Serre Auberge de la Tuilerie à Savonnières.

TABLE DES MATIÈRES

IN MEMORIAM

- Jean Chauvin (1924-2018)
par Jean-Pierre Lautman
- Bernard Chevalier (1923-2019)
par Daniel Schweitz
- Jean-Michel Gorry (1941-2019)
par Jean-Marie Pacqueteau

BIOLOGIE ET NATURE

- Le parc d'acclimatation de la Fontaine à Saint-Cyr-sur-Loire
par Patrick Ranger et Georges-François Pottier
- La dégradation de la biodiversité
*par Jean-Mary Couderc**
- Perturbateurs endocriniens. Similitudes et différences avec les hormones
par Yves Combarrous
- Conservatoire de plantes messicoles de Saint-Laurent-de-Lin
par Dominique Tessier

SCIENCES ET TECHNIQUES

- Les transmissions dématérialisées à courte et à longue distance
durant l'Antiquité
par Robert Bedon

Histoire de l'élevage caprin en Touraine
par Pierre Desbons

La soie, du rêve à la réalité du travail du fabricant
par Antoinette Roze

HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART

Le sentiment provincial chez les chroniqueurs
 de l'Ouest de la France à la Renaissance
par Régis Rech

Le général de Gallifet, un personnage complexe
par Jean-Mary Couderc

Les origines de l'enseignement primaire public à Tours
par Jean-Luc Porhel

Contribution de la Suisse et de sa population à l'accueil et aux soins
 des prisonniers français blessés et des soldats invalides
par Jean-Mary Coudec

Quelques épisodes de la Seconde Guerre mondiale
 à Ligueil et dans le sud de la Touraine
par Michel Garcia

L'architecture de Pierre Patout (1879-1965). L'ordre et l'échelle
par Hugo Massire

LETTRES

Balzac, militant des droits de l'auteur
par Hélène Maurel-Indart

Modèles romanesques de Balzac :
 Richardson, Rousseau, Diderot et Laclos
par Odile Richard-Pauchet

Louis Parrot, journaliste
par Michel Rapoport

VIE DE L'ACADÉMIE
 Les Amis de l'Académie de Touraine
Table des matières

*Les 32 tomes des Mémoires
de l'Académie des Sciences, Arts
& Belles-Lettres de Touraine
sont disponibles dans la mesure des stocks existants,
en s'adressant au Secrétaire général de l'Académie,
ou en adhérant à l'Association
des Amis de l'Académie de Touraine.*

ACHEVÉ D'IMPRIMER
LE 14 SEPTEMBRE 2020

Imprimé en France
sur les presses des éditions La Simarre
Dépôt légal : 3^e trimestre 2020
www.editeur-imprimeur-tours.fr
www.facebook.com/editeur.imprimeur.tours

ISSN : 1153-1118