

**Assemblée générale de l'académie des sciences, arts & belles-lettres de Touraine
28 janvier 2023**

L'Assemblée générale de l'académie des sciences, arts & belles-lettres de Touraine s'est réunie samedi 28 janvier 2023, dans le salon Eugénie de l'hôtel de l'Univers à Tours. Après avoir constaté que le quorum était atteint, le président Garcia ouvre la séance à 10h.

Présents (31) :

ALARY Éric, AQUILON Pierre, ARDOUIN-WEISS Idelette, BEDON Robert, BODY Jacques, CATTELIN Jacques, COUDERC Jean-Mary, DESBONS Pierre, FORESTIER Richard, GARCIA Michel, GRISWARD Joël, JUDE Jean, LAUTMAN Jean-Pierre, LE MOUÉE Alain, LETURCQ Sandrine, MAUCLAIR Fabrice, MAUREL Hélène, PACQUETEAU Jean-Marie, PIERRE Jean-Louis, PORHEL Jean-Luc, POULIQUEN Sylvie, POURCELOT Léandre, RIDEAU Marc, ROUILLAC Philippe, SANDLER Jean-Bernard, SCHWEITZ Daniel, THOMAS Evelyne, VEZIN François, VONS Jacqueline, WATIER Hervé, WEIL François.

Ont donné un pouvoir (6) :

AUBERT Jean-Pierre, FLEURY Gérard, JUDIC Bruno, LEBRANCHU Yvon, MANSON Marie-Louise, POTTIER George-François.

Absents (25) :

AUBERT Didier, AUDIN Pierre, AUDIARD Michel, BARIN Francis, BARRIER Pascal, BARTHÉLÉMY Catherine, BASTARD Laurent, BEAUMONT Catherine, CABANIS Emmanuel-Alain, CRECHE Joël, GARCIA Joëlle, JACQUET Alain, LE ROUX François,, LEPRINCE Élisabeth, MAUPIN Olivier, MOREAU Jean-Luc, PETITFRÈRE Claude, REBER Christian, RICHARD-PAUCHET Odile, ROULEAU-LECLERC Annick, SIMONDON Nathalie, SURRAULT Jean-Pierre, TÓTH Ferenc, TOUATI François-Olivier, TOULOUSE Gérard

In memoriam

Avant de faire lecture de mon rapport moral sur l'exercice écoulé, je dois sacrifier au douloureux devoir de saluer la mémoire de ceux de nos membres qui sont décédés depuis la dernière Assemblée Générale. Je pensais pouvoir m'en dispenser cette fois, mais la nouvelle du décès de notre confrère Michel Laurencin nous a surpris il y a moins d'un mois. Michel a participé à nos activités avec dévouement et compétence. Je rappellerai pour mémoire sa carrière d'enseignant de cet agrégé d'histoire dans plusieurs lycées d'Indre-et-Loire, et insisterai sur les fonctions d'archiviste qu'il a exercées à l'académie. Pendant les dernières semaines où il fut des nôtres, il s'était engagé, avec la passion qu'on lui connaissait, dans une actualisation de nos statuts qu'il n'a pas pu mener à bien. Je vous invite à observer en son honneur une minute de silence.

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

Pour commencer, je vous rappelle que l'exercice que nous allons clore aujourd'hui recouvre non plus une durée de 12 mois, mais de 15, puisque nous avons décidé de nous aligner désormais sur l'année civile, afin de faciliter la gestion financière. De ce fait, l'AG, qui traditionnellement avait lieu au-début du mois d'octobre, a été reportée au mois de janvier, date à laquelle elle se tiendra désormais.

L'ensemble des activités de l'académie pendant cette période fera l'objet des rapports que vont vous présenter Pierre Desbons, en tant que Secrétaire, Daniel Schweitz, en tant qu'archiviste-bibliothécaire, puis Robert Bedon, qui se chargera *in fine* du rapport financier. Pour moi, je reprendrai le bref bilan que j'ai rédigé pour le volume de *Mémoires* que vous avez sous les yeux, et j'insisterai sur certains points abordés.

Bureau

J'ai tenu à évoquer en premier lieu l'activité du Bureau dont le rythme des réunions n'a pas faibli, grâce au recours à la visio-conférence, qui offre une souplesse que n'avait pas la nécessité de se retrouver dans notre local du 46, rue de la Fosse Marine, puisqu'on pouvait repousser la séance à une heure plus compatible avec l'emploi du temps de ceux d'entre nous qui ont des obligations professionnelles. Le choix des sujets débattus dépendait des urgences du moment mais aussi des échanges que nous pouvions avoir, les uns avec les autres, le bureau étant le lieu où se discutent et se prennent les décisions qui engagent l'académie toute entière. À l'issue de chaque séance, j'ai rédigé un relevé de conclusions à l'attention des membres du bureau, mais il nous est apparu bientôt qu'il était regrettable de ne pas en faire profiter la totalité de nos membres. C'est ainsi que vous avez été informés sans retard des travaux du bureau. Nous avons reçu quelques témoignages, certes peu nombreux et rarement écrits, nous indiquant que cette initiative a été bien perçue par vous. Ce travail de communication constitue une des tâches les plus prenantes pour Pierre Desbons, dont je tiens à saluer la grande disponibilité.

Séances

La mise sur pied des séances mensuelles est une des tâches les plus prenantes, laquelle mobilise plusieurs d'entre nous : choix des conférenciers ; dates d'intervention à négocier avec eux en fonction des possibilités d'accès à la salle Charles-de-Gaulle du conseil départemental ; publicité dans la presse et auprès des académiciens. Il faut aussi veiller à varier les sujets, à être exigeants sur leur niveau d'intérêt, tout en évitant qu'ils soient trop pointus. Lors de cet exercice, nous avons organisé deux séances exceptionnelles, consacrées, l'une, à l'initiative de Jacqueline Vons, au célèbre imprimeur Christophe Plantin ; l'autre, à Raphaël Blanchard, avec la collaboration de Jean de Rycke.

Archives et Bibliothèques

Vous êtes régulièrement informés, par les fréquents comptes rendus que Daniel Schweitz affiche sur le site, des progrès substantiels que connaît le traitement et l'enrichissement du fonds bibliographique, grâce à la contribution bénévole de mesdames Adrast, Beney, Fellrath et Zollinger, que je tiens à remercier publiquement en notre nom à tous. Vous avez pu apprécier les substantiels progrès réalisés dans ce domaine, dont il faut créditer Daniel, qui réserve à cette tâche deux matinées hebdomadaires au local.

Mémoires

La préparation des *Mémoires* occupe un bon semestre. Les premiers mois sont consacrés à la réception des textes, à une première mise en forme et à plusieurs échanges avec les auteurs, de la part de Sandrine Leturcq et de moi-même, qui avons mené de front cette phase. Lorsque le sommaire est constitué, le bureau en est saisi et est consulté pour l'organisation de l'ensemble et le choix des « chapeaux ». Suivent deux mois de travail intense avec l'imprimeur, qui met au point la mise en page définitive et insère les illustrations puis, lorsque nous avons obtenu de chaque auteur le « bon à tirer », le moment est venu d'imprimer et de relier le volume, qui est livré au local peu avant l'AG.

Publications sur le site

Le domaine des publications s'est considérablement enrichi et ne se limite plus à l'édition du volume annuel des *Mémoires*, puisque, à l'initiative et sous la direction de Jacqueline Vons, une réflexion a été menée sur la part relative qui pourrait revenir à ces deux supports (papier et numérique). Les effets s'en font déjà sentir et vont s'accroître dans un avenir proche. Les *Chroniques tourangelles* sont toujours actives, même si le rythme s'est ralenti, et l'on publie aussi des textes plus ambitieux placés sous l'onglet « Cahiers de l'académie » : Gérard Fleury, *Les allégories des arts libéraux* ; Richard Forestier, *Introduction à l'épistémologie artistique* ; Daniel Schweitz, *Histoire et patrimoine de la Touraine. Bibliographie élémentaire pour le chercheur et le curieux* ; Idelette Ardouin-Weiss, Marc Rideau et Hervé Watier, *La société botanique de Touraine* ; Jean de Rycke, *Raphaël Blanchard, pionnier de la médecine coloniale*. La mise en ligne est réalisée par Pierre Desbons et par M. Busson, notre expert informatique, dont l'efficace contribution mérite d'être soulignée.

Autres activités

Prix de l'académie

Nous avons décidé de concéder le prix de l'académie à l'association *Tours cité de la soie*, qui s'est beaucoup manifestée cette année, à l'occasion de la commémoration du Camp du Drap d'Or, auquel les soyeux tourangeaux avaient pris une part importante.

Conférence Nationale des Académies

La CNA s'est réunie à Caen du 5 au 8 octobre 2022 sur le thème « Intelligence artificielle, neurosciences, biotechnologies : vers quel Humanisme ? ». Notre académie y a été représentée par notre vice-président, Jean-Bernard Sandler, et par notre confrère, Richard Forestier, qui y a fait un exposé intitulé « L'Art au croisement des technologies et de l'Humanité ». Le texte a été publié dans *Akados*, revue de la CNA, que vous pouvez consulter ou emprunter à la bibliothèque. Je remercie notre confrère d'avoir permis à notre compagnie d'avoir une présence active dans cette rencontre.

Visite de Lavardin

Une visite du château de Lavardin a été organisée samedi 25 juin dans l'après-midi. Notre délégation a été accueillie et accompagnée par le maire de la commune, M. Thierry Fleury. La visite du château a été dirigée par la régisseuse, Mme Cendrine Bonnet, et notre confrère Daniel Schweitz, et celle des peintures murales de l'église par M. Brice Moulinier, fondateur et directeur de l'atelier de restauration de peintures murales à Blois.

Informations diverses

Enfin, notre local a été victime d'une effraction, sans dommages pour nos fonds, bien heureusement, mais il a fallu charger la porte. La MAIF a pris en charge la totalité des frais avec une célérité à laquelle il faut rendre hommage.

Conclusion

Je préside donc aujourd'hui la dernière AG de mon mandat. Vouloir dresser un bilan de l'action menée dans ces quatre années d'exercice serait pour le moins présomptueux. Personnellement, j'en retire une impression mitigée. Le sentiment d'avoir évité le pire pendant l'épreuve de la pandémie me procure une certaine satisfaction. À en juger par l'augmentation lente mais constante de l'assistance à nos séances, il semble que la désaffection que l'on a pu mesurer, pendant cette épreuve et toute l'année qui a suivi, a été surmontée. Par ailleurs, le volume d'activités a indéniablement grossi, plus particulièrement dans deux domaines précis, la bibliothèque et les publications. La circulation de l'information

à l'intérieur de l'académie s'est également améliorée, même si le bureau a eu peu d'échos en retour. Nos *Mémoires* et notre participation aux réunions de la CNA et des Académies de l'Ouest contribuent à nous faire connaître et, je crois pouvoir le dire, apprécier par nos confrères d'autres académies. Enfin, il me semble que les thèmes abordés lors de nos séances nous confèrent une identité qui ne peut plus tout à fait se confondre avec celle d'une société savante locale, même s'il reste beaucoup à faire encore pour nous doter d'un profil résolument académique, sujet, au reste, qui mériterait une vaste discussion.

Sur l'autre plateau de la balance, je mettrais la faiblesse de nos échanges internes, qui ont souvent donné le sentiment aux membres du bureau qu'ils prêchaient dans le désert. Il nous a manqué de savoir proposer des projets nouveaux, à la réalisation desquels certains d'entre vous auraient certainement prêté leur concours. Je pense, en particulier à ce dictionnaire (ou Panorama, comme on voudra l'appeler) de la musique et des musiciens. Une ébauche a été dessinée, mais nous avons buté sur un manque d'esprit pratique pour définir la nature de la publication et la méthode à suivre. Il me semble qu'au départ, le projet a été trop ambitieux et nous avons trop compté sur des apports institutionnels, alors que nous disposons d'assez de compétences pour réaliser cette œuvre, quitte à envisager, au cas par cas, des collaborations personnelles extérieures. Il n'est pas trop tard pour y penser. La réflexion menée sur nos publications nous y aidera certainement. On pourrait imaginer aussi des prises d'initiatives (séances, colloques, publications, lectures, concerts, etc.) par des secteurs de notre académie particulièrement bien fournis (médecine, musiciens, littéraires, etc.).

Je terminerai sur ce vœu, à l'accomplissement duquel je puis vous assurer que, tant que j'en aurai la force, je m'associerai volontiers.

Michel Garcia, président

RAPPORT D'ACTIVITÉS

La dernière AG s'est déroulée dans Chapelle Saint-Libert prêtée par la Société archéologique de Touraine, le lundi 11 octobre 2021.

Conférences

D'octobre 2021 à juin 2022 et de septembre 2022 à décembre 2022, les séances se sont déroulées en présentiel dans la salle du Général de Gaulle prêtée par du Conseil départemental : onze séances avec 2 conférences par séance soit un total de 22 conférences. 9 conférences ont été faites par des membres de l'Académie, 13 par des intervenants extérieurs. L'équilibre entre sciences arts et belles-lettres a été respecté.

Chaque conférence est annoncée quinze jours à l'avance : sur le site internet de l'Académie ; par mails (un total de 200 mails) ; une annonce dans la *Nouvelle République* et le site culturel ville de Tours (rubrique agenda culturel ; dans Facebook sur la page de l'académie).

Une moyenne de 32 personnes a assisté aux conférences d'octobre 2021 à juin 2022. La fréquentation a progressé au dernier trimestre 2022 avec en moyenne 41 personnes. Lors de la dernière séance le 18 janvier dernier, il y avait 65 personnes.

Nous pouvons donc espérer retrouver le niveau de fréquentation d'avant la pandémie.

Site internet de l'Académie

Le site internet fait l'objet de deux à trois mises à jour par mois.

Toute mise à jour du site est mentionnée par mail aux Académiciens et Amis de l'Académie, dans lequel je communique l'info et le lien pour accéder directement à la page mise à jour.

Nous avons une moyenne de 51 visiteurs par jour.

Visites

Une visite de Lavardin a été organisée, samedi 25 juin 2022, guidée par Daniel Schweitz.

CNA (Conférence nationale des académies)

Caen, 5-8 octobre 2022 : *Intelligence artificielle, neurosciences, biotechnologies : vers quel Humanisme ?* Notre confrère Richard Forestier a donné une conférence intitulée « L'Art au croisement des technologies et de l'Humanité ».

Chroniques tourangelles

Huit chroniques ont été publiées en 2022 : n° 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43.

Cahiers de l'Académie (« Ouvrages numériques » jusqu'en décembre 2022)

Au total, 8 ouvrages publiés, dont deux en 2022.

Prix de l'Académie

Lors de la séance du 19 novembre 2021, le prix de l'Académie 2021, a été attribué à Jean-Claude Pestel pour son travail sur la restauration des éoliennes Bollée.

M. Pestel a fait une présentation au cours de laquelle il a évoqué le principe des éoliennes et Ernest-Sylvain Bollée inventeur en 1868 d'une « machine éolienne hydraulique » appelée à bouleverser la vie des campagnes françaises. Ensuite, M. Pestel a décrit la restauration de plusieurs éoliennes de Touraine à partir de l'année 2000.

Mémoires

Le Tome 34 (2021) vient de paraître et a été remis ce jour aux membres ayant réglé leur cotisation 2023.

Conclusion

Les activités que je viens de vous décrire (gestion des conférences et maintien du site internet) demandent un suivi fréquent et chronophage. Elles exigent du temps, de l'attention et de la rigueur. Je m'aperçois que je ne peux plus assurer seul ces activités. De plus dans le cas où momentanément, je serais dans l'impossibilité de les assumer, le fonctionnement de l'Académie en serait affecté.

Il est donc urgent de renforcer l'équipe du bureau pour partager avec moi les tâches de secrétaire.

Pierre Desbons, secrétaire

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES COMPTE RENDU D'ACTIVITÉ OCTOBRE 2021 - DÉCEMBRE 2022

Activités du lundi

D'octobre 2021 à décembre 2022, le travail sur les fonds d'imprimés de la bibliothèque de l'Académie a été poursuivi dans les conditions habituelles, le lundi matin, de 10 à 12 h (Marie-Ange ADRAST et Chantal BENEY, Daniel SCHWEITZ).

Du 1^{er} octobre 2021 au 31 décembre 2022, le catalogue de la bibliothèque s'est enrichi du don de **953 titres**, dont **869 en dépôt**, sans compter les exemplaires et collections de périodiques

savants. Pour la liste des ouvrages entrés durant cette période, on se reportera au catalogue de la Bibliothèque, publié en ligne.

Au 31 décembre 2022, la Bibliothèque comptait, en ce qui concerne les seuls livres, brochures et articles tirés à part ou photocopiés : **2190 titres**. Dans cette dernière catégorie des brochures et articles, de nombreux titres restent à coter au début de l'année 2023.

Dans le même temps, quelques dons de la collection (incomplète) des Mémoires de l'Académie, ou d'autres publications, ont été effectués au bénéfice des institutions suivantes :

- bibliothèque municipale de Tours,
- bibliothèque de l'université de Poitiers,
- bibliothèque l'Institut de Touraine,
- bibliothèque municipale de Poitiers.

Outre celle des Mémoires de l'Académie, la table numérique des publications récentes des cinq principales sociétés historiques et archéologiques de Touraine a été réalisée entre novembre 2021 et mars 2022 (ADRAST, BENEY, SCHWEITZ). Il s'agit de la totale réécriture et mise à jour d'un fichier qui avait été constitué dans sa forme première en 2019-2020, dans le cadre des travaux de la bibliothèque de la Société archéologique de Touraine (ADAM †, ADRAST).

En janvier 2022, un nouvel outil de recherche a également été mis en ligne sur le site de l'Académie [<http://academie-de-touraine.com/ouvrages-numeriques>] :

- SCHWEITZ (Daniel), *Histoire et Patrimoine de la Touraine. Bibliographie élémentaire pour le chercheur et le curieux*, Tours, Académie des sciences, arts et belles-lettres de Touraine, 2021, 45 p.

Cet outil est destiné à l'usage des chercheurs et des étudiants s'engageant dans une étude consacrée à l'histoire et au patrimoine de la Vieille Touraine, comme aux simples curieux souhaitant s'informer sur ces questions à partir d'ouvrages sérieux. Les ouvrages cités constituent les *essentiels* de ce genre de recherche et, pour le moins, ceux qui ne peuvent être ignorés, même si des monographies ou des articles nouveaux, voire des mémoires universitaires ont renouvelé les questionnements ou approfondi les savoirs.

Le catalogue général de la Bibliothèque a enfin été restructuré, tout à la fois pour faciliter les recherches et pour optimiser le stockage des ouvrages, sur des rayonnages déjà saturés.

Dans un premier temps, en conservant le classement tel qu'il existait en 2018, le catalogue des imprimés du *fonds Babonaux* avait été numérisé de façon distincte du *fonds général*. Le fonds Babonaux occupait à lui seul deux des armoires de la Bibliothèque, classé, non par format, mais par province, département ou pays.

Un certain nombre de facteurs militant pour un regroupement de tous les imprimés en un même catalogue, le *fonds Babonaux* a donc été intégré au *fonds général*, mais en prenant garde, pour chacun des formats de classement : Grand (in 4° et plus), Moyen (in-8°) et Petit, Brochures, à conserver groupés les imprimés de l'ancien fonds Babonaux.

Ces derniers restent donc aisément repérables, faisant suite, pour chacun des quatre formats précités, aux titres constituant le fonds général ancienne manière. Les titres issus du fonds Babonaux sont signalés dans l'une des colonnes du catalogue numérique.

Activités du mercredi

À partir du mois de mars 2022, une seconde équipe a été constituée, le mercredi matin, pour des travaux autres que ceux nécessités par la gestion des fonds de la Bibliothèque (FELLRATH-BACART, SCHWEITZ, ZOLLINGER).

De mars à juillet 2022, elle s'est attachée à la saisie et à la préparation de l'édition d'une contribution manuscrite au glossaire du « parler » traditionnel de la Gâtine tourangelle et vendômoise (vers 1930-1950). Ce manuscrit a été attribué aux soins de l'instituteur tourangeau René Guillet (SCHWEITZ). Cette étude doit être publiée hors des organes de l'Académie en 2023.

À partir du mois de septembre, cette même équipe a entrepris le dépouillement des *Annales de la Société d'agriculture, arts et belles-lettres du département d'Indre-et-Loire*, en vue d'une étude qui portera sur la place des activités artistiques au sein de cette société académique (2023-2024).

Le compte rendu détaillé de ces différentes activités a été publié en ligne : academie-de-touraine.com/wp-content/uploads/2023/01/CRBAT-2021-2022-6-janvier-2023.pdf

Daniel Schweitz, archiviste-bibliothécaire

Ces trois rapports sont soumis ensemble au vote de l'assemblée, qui les approuve à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER DE L'EXERCICE 2021-2022

Cette année encore, le niveau de nos finances demeure modeste. Pour simplifier la gestion de nos budgets et nos clarifier demandes de subventions, nous avons renoncé à l'alignement de nos activités sur l'année académique, pour les insérer désormais dans l'année civile.

Commentaire de l'exercice clos

Exceptionnellement, cet exercice aura duré 15 mois, afin d'aligner les suivants sur l'année civile : cela a créé plusieurs effets exceptionnels

Nos charges.

Elles proviennent principalement de frais postaux et d'achats de matériel de bureau, du paiement de services concernant notre site internet, qui se montre de plus en plus utile à notre rayonnement international, ainsi que de l'édition des *Mémoires*.

La facture de des *Mémoires* se voit traditionnellement partagée en deux : fin du versement de la livraison de l'année (*Mémoires* 34, 202), effectuée le jour de notre AG, et une avance sur la suivante (35, 2022), donc à insérer dans l'exercice 2023. La fin du versement de cette prochaine édition sera portée sur l'exercice 2024. Toute modification de ce paiement ainsi réparti bouleverserait gravement la présentation de nos finances dans les formulaires de demandes de subvention (double paiement une année). Donc, nous conservons cette présentation qui semble inhabituelle.

A ces charges et dépenses s'ajoutent les frais causés par notre journée de sortie annuelle, qui a eu lieu cette fois à Lavardin, ainsi que l'avance de 382,50 Euros, versée au restaurant l'Univers, où nous sommes réunis.

Au nombre des charges, vous voyez aussi celle qui sont liées à notre local. Il a fallu également régler la cotisation correspondant à l'assurance de ce local.

De plus, nous avons dû régler deux ans de la cotisation demandée par la Conférence Nationale des Académies.

Il a fallu également payer la réparation de la porte de notre local, endommagée par des cambrioleurs.

Nos ressources.

Elles proviennent principalement

- des cotisations versées par les membres de l'Académie ;
- des subventions reçues ;
- de la cession des *Mémoires* aux Amis de l'Académie et de quelques commandes émises par des bibliothèques ;
- des ventes du livre édité par notre Académie : les *Souvenirs d'un instituteur tourangeau. 1939-1945*, de Maurice Davau (1899-1993). Or elles se sont interrompues, mais il ne nous reste que très peu d'exemplaires.

Cette année, il s'y est ajouté le remboursement par le restaurant de Loches de l'avance que nous lui avons versée pour la sortie prévue dans cette ville, mais que nous avons dû reporter ou annuler.

Autre remboursement, celui des frais causés par la remise en état de la porte de notre local, totalement pris en charge par notre assurance à la MAIF.

En compensation et par avance sur les frais causés par la sortie à Lavardin, les participants à cette sortie ont presque totalement couvert ces frais, à 9 Euros près.

S'y ajoutent quelques petites sommes : par exemple les intérêts des livrets.

En ce qui concerne les subventions, Le Département et la Drac nous en ont accordé, mais Tours ne nous en a pas fourni. Pour en revenir au Département et à la DRAC, l'allongement exceptionnel de notre exercice conduit à y placer deux subventions de 1000 € chacune pour le premier, et de 2120 puis 2000 € pour la seconde, l'une versée vers la fin de 2021, l'autre vers la fin de 2022.

L'exercice 2021-2022 se trouve donc excédentaire de 2013,89, ce qui pourra servir à compenser les déficits des exercices précédents et celui prévu pour notre exercice 2023.

Au sujet des cotisations, notre Académie appartient de par sa nature à la catégorie des associations d'intérêt général : elles sont donc déductibles à 66%. L'attestation sur papier n'est plus nécessaire qu'en cas de nécessité, comme un contrôle fiscal. De la sorte, elle n'est envoyée que sur demande d'un(e) adhérent(e).

Nous allons essayer dans les mois prochains de trouver le temps nécessaire afin de constituer et déposer à l'administration fiscale un dossier de demande pour obtenir le statut officiel d'utilité générale.

Ainsi, cet exercice 2021-2022, bien qu'il nous ait manqué la subvention municipale, et à cause du double versement effectué par le Département et par la DRAC, s'est révélé déséquilibré et en excédent de 2013,89 €, dont la plus grande partie a été placée sur livret.

Mais cette situation restera exceptionnelle, et due au changement dans la nature des exercices: de l'académique au civil.

Un regard sur le haut du tableau vous montre quel était l'état de nos finances à la fin de l'exercice 2020-2021. Nous laissons en principe le moins d'argent possible sur le compte courant, et nous en mettons le maximum sur le livret A.

Commentaire du budget prévisionnel

Dans les produits, nous avons principalement les cessions de *Mémoires*, les cotisations, les paiements de la sortie annuelle (transport et restaurant) et ceux de la tenue de l'AG dans le restaurant L'Univers, ainsi que les subventions demandées. En ce qui concerne ces dernières, que nous espérons recevoir, ont été reportés les montants des exercices clos antérieurs où nous les avons obtenues, sauf pour la subvention de Tours, où nous demandons davantage (soit 1000 €) et qui nous en accorde habituellement un peu moins (800€).

Pour la sortie annuelle, il a été mis une somme identique dans la colonne des charges et dans celle des ressources.

En ce qui concerne les frais de port et les achats liés, j'ai reporté la somme de l'exercice précédent

Nous retrouvons la répartition traditionnelle concernant le paiement des *Mémoires* : fin de versement du numéro de l'année d'exercice et avance portant sur le paiement du suivant.

Pour le reste, on a programmé une augmentation des charges du local. En ce qui concerne la cotisation à la Conférence Nationale des Académies, son montant annuel de 350 Euros a été indiqué. Enfin, une petite somme pour des imprévus figure dans ce budget prévisionnel..

En conclusion, malgré la modestie de nos budgets, ces tableaux montrent que nous parvenons à concilier, au moins pour le moment, une activité et un rayonnement d'une certaine force, avec des charges et des dépenses qui restent maîtrisées.

Tours, le 28 janvier 2023
Robert Bedon, trésorier

Le rapport est soumis au vote de l'assemblée, qui l'approuve à l'unanimité.

ÉLECTION D'UN NOUVEAU PRÉSIDENT ET D'UN BUREAU

Michel Garcia a informé le bureau qu'il ne souhaitait pas se présenter pour un nouveau mandat. Deux mois avant la tenue de cette Assemblée Générale, sa décision a été communiquée à l'ensemble des académiciens et un appel à candidature à la présidence et au bureau a été lancé.

M. Garcia a reçu une seule lettre de candidature à la présidence, signée de notre consœur Jacqueline Vons. Il en donne lecture à l'assemblée, puis invite madame Vons à présenter les grands axes de son projet. Par un vote à bulletins secrets, les présents approuvent la candidature de madame Vons (34 votes pour, trois votes blancs), qui est proclamée présidente de l'académie pour un mandat de trois ans.

Ont présenté leur candidature au bureau : Robert Bedon ; Alain Le Mouée ; Sandrine Leturcq ; Jean-Luc Porhel ; Léandre Pourcelot; Marc Rideau; Jean-Bernard Sandler; Daniel Schweitz. Ils sont reconduits par l'Assemblée.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h.