

## Rubrique dernières publications

Compte rendu de l'exposition  
« **Romances en Touraine**  
d'après les textes de Roland Engerand &  
les illustrations de Ferdinand Dubreuil »

*Florence Tripetzky*

Membre des « Amis de l'Académie »

**Saint-Cyr-sur-Loire**  
Manoir de La Tour

Organisé par  
« Hommes et Patrimoine »

**Exposition**  
**10 - 13 mai 2024**  
**10h - 19h**

**Conférence**  
*Michèle Boiron*  
**10 mai 2024 à 15 h**  
à 15h - t.l.j. - visites commentées

LE MARIAGE DE BERENICE  
TROIS GRANDES DAMES DE PETITE VERTU  
UN SOIR... T'EN SOUVIENS  
LES RENDEZ-VOUS DE LOCHES

**ROMANCES**  
*en Touraine*

*d'après les textes de Roland Engerand  
& les illustrations de Ferdinand Dubreuil*

Entrée libre

Trois circuits touristiques



**Lire la suite**  
**(Cela s'est passé en Touraine)**

Du 10 au 13 mai 2024, l'association « Saint-Cyr-sur-Loire Hommes et patrimoine » a organisé, au manoir de la Tour, une exposition intitulée « Romances en Touraine d'après les textes de Roland Engerand & les illustrations de Ferdinand Dubreuil ». Le commissaire en fut Michèle Boiron qui l'a imaginée autour des livres d'artistes publiés par l'écrivain et le dessinateur.



Roland Engerand (1892-1951), militaire de carrière, est muté en Touraine en 1923 et s'établit à Saint-Cyr-sur-Loire. Passionné d'histoire, il publie quatre romans entre 1927 et 1936.

Ferdinand Dubreuil (1894-1972), originaire du Bourbonnais qu'il n'oubliera jamais, arrive à Tours en 1920. Graveur sur bois, peintre, membre de la Société des Artistes français, il expose et fait paraître, lui aussi, plusieurs albums.

Entre 1935 et 1949, les deux amis collaborent aux sept ouvrages qui constituent l'ensemble de la série « Adorable Touraine ». Ils poursuivent leur complicité avec trois livres consacrés aux écrivains de Touraine que sont Balzac, Rabelais et Ronsard (ce dernier paru après le décès d'Engerand).

Ce sont ces textes et dessins qui sont au cœur de l'exposition, construite autour des « romances » tourangelles de femmes, de toutes époques, illustres le plus souvent, certaines aimées de rois et de poètes, heureuses ou malheureuses, repenties parfois. Nous croisons ainsi la route de Wallis Simpson qui épouse au château de Candé le duc de Windsor ; Marie d'Avaujour, épouse d'Hercule de Rohan, duc de Montbazon, aimée de l'abbé de Rancé ; Agnès Sorel, favorite de Charles VII, à Loches ; Marie Gaudin, épouse de Philibert Babou, maîtresse de François 1<sup>er</sup>, à La Bourdaisière ; Éléonore (Aliénor) d'Aquitaine dont le gisant se trouve à l'abbaye royale de Fontevraud ; Louise de La Vallière, native de Tours, favorite de Louis XIV, dont le manoir de La Vallière à Reugny et Vaujours gardent le souvenir ; Eve Lavallière, actrice, réfugiée à Chanceaux-sur-Choisille ; Julie Bouchaud des Hérettes, épouse du physicien Jacques Charles à Saint-Paterne-Racan, l'Elvire aimée de Lamartine.



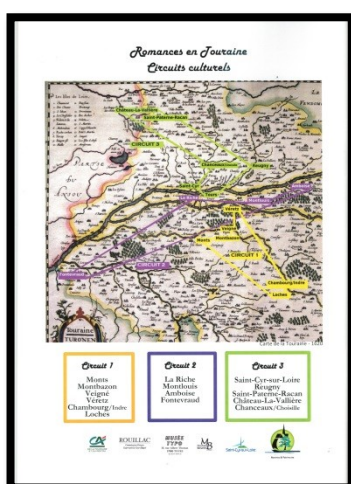
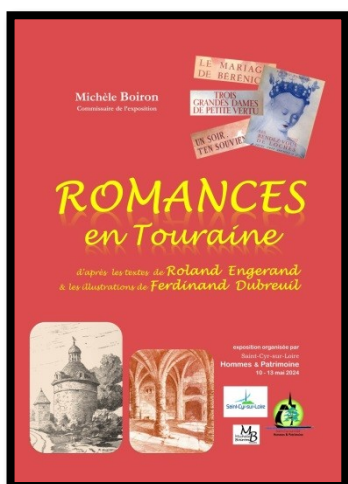
On y retrouve aussi Pierre de Ronsard au prieuré de Saint-Côme et Marie Dupin, chantée dans ses poèmes, la reine Margot, enfant au château d'Amboise pendant les guerres de Religion, la cantatrice inconnue de Chambourg-sur-Indre, Alfred de Vigny, né à Loches, et ses amours difficiles, Anatole France en sa demeure de La Béchellerie, Paul-Louis Courier en sa closerie de La Chavonnière à Véretz.

Des panneaux illustrent agréablement le propos en présentant les portraits et les lieux, parfois revisités aujourd'hui. Ils sont complétés par quelques objets : éditions originales dédicacées, bois gravés, gravures sur bois, peintures, matériel de typographie.

L'unique conférence donnée par Michèle Boiron a affiché complet.



Pour prolonger ce moment, Michèle Boiron a conçu, autour de ces « petites histoires », trois balades culturelles, prétextes à retrouver le souvenir de ces bribes de vies au travers des vieilles pierres et des paysages qui en ont été le théâtre.



Un catalogue, enfin, abondamment illustré, reprend tous les éléments de l'exposition et les complète par une présentation des trois livres consacrés aux écrivains tourangeaux et des explications plus techniques sur l'art de la typographie et de la gravure.

\*\*\*\*\*